

DEPUIS 1948

FURNITURE DESIGN 2024 - LE CRÉATEUR DES MEUBLES DE VOS RÊVES

CATALOGUE

LES NOUVEAUTÉS
NEW DESIGN

2024-2025 | INTERACTIF

INNOVER SANS LIMITES, CRÉER DEMAIN AU JOURD'HUI !

FRANCE





SOMMAIRE

| | |
|-----------------------------|---------|
| INTRODUCTION..... | 04 |
| CONTACTS SCIAE..... | 05 |
| CONTACTS EXPORT..... | 06 |
| CONTACTS FRANCE..... | 07 |
| SCIAE..... | 08-09 |
| ECOLOGIE-PEFC-RSE..... | 10-12 |
| #MEUBLEZ VOUS FRANCAIS..... | 13 |
| 4 GENERATIONS | 14 |
| HISTOIRE..... | 15 |
| INVESTISSEMENTS..... | 16 |
| SALONS..... | 17 |
| COLISAGES..... | 108-114 |
| FINITIONS..... | 114 |

INTERACTIF

NOTICE D'UTILISATION
INSTRUCTIONS FOR USE



RETOUR AU SOMMAIRE
SUMMARY



LIENS DIVERS
LINK



VIDEO
VIDEO



APPARAIT AU PASSAGE SUR
DES LIENS
APPEARS IN PASSING ON LINKS



Clic ↗
LIEN PAGE PRODUIT
PRODUCT PAGE LINK

SOMMAIRE

SUMMARY

SEJOURS..... 18

| | |
|-------------------------|-------|
| DECO SAUGE DOUCEUR..... | 20-21 |
| ASOLA 5218 | 22-25 |
| BAXTER 1117..... | 26-29 |
| BAXTER 3117..... | 30-33 |

DECO COZY TRENDY MODERN..... 34-35

| | |
|---------------|-------|
| FLO 1625..... | 36-39 |
|---------------|-------|

DECO MODERNE AUTHENTIQUE..... 40-41

| | |
|------------------|-------|
| FOREST 12..... | 42-45 |
| GOYA 3602 | 46-49 |
| INSTA 3633 | 50-53 |

DECO GRIS & DORÉ..... 54-55

| | |
|-----------------|-------|
| JANE 0709..... | 56-59 |
| KARMA 36..... | 60-63 |
| KARMA 3657..... | 64-67 |

DECO LOFT INDUSTRIEL..... 68-69

| | |
|-----------------|-------|
| MALT 0123..... | 70-73 |
| RUSH 4405 | 74-77 |
| SNAPP 3730..... | 78-81 |
| SPIRIT 36..... | 82-85 |

CHAMBRES..... 86

| | |
|-----------------------|---------|
| DECO JUNGLE CITY..... | 88-89 |
| AVEIRO 0838..... | 90-93 |
| MIA 3633..... | 94-97 |
| PRADO 4381 | 98-101 |
| DECO JAPANDI..... | 102-103 |
| SUNSET 5560..... | 104-107 |



SEJOURS LIVING & DINING ROOM

Votre spécialiste de l'ameublement intérieur, SCIAE vous propose un large choix de séjours contemporains. Laissez-vous séduire par nos créations originales et leur design unique !

Découvrez nos gammes de meubles de qualité. Donnez une touche unique à votre intérieur !

Your Specialist for interior furnishing, SCIAE offers a large choice of contemporary livingrooms. Come and be seduced by our unique design and creations.

Discover our ranges of high quality furniture. Give a unique touch to your interior!

CHAMBRES BEDROOMS

La chambre à coucher est un lieu de calme et de sérénité. Nous avons sélectionné pour vous des meubles de qualité, lits, chevets, armoires, commodes.... Créez la chambre qui vous ressemble grâce à nos styles variés .

Bedroom is a space of calm and tranquillity. We have chosen good quality furniture to compliment each other ... Create your own bedroom thanks to our various ranges.

CONTACTS

PRÉSIDENTE
PRESIDENT
Sophie LAVANDIER
sophie.lavandier@sciae.com

DIRECTEUR GÉNÉRAL
MANAGING DIRECTOR
Richard BECLIE
(+33) 03 25 92 37 00
richard.beclie@sciae.com

ASSISTANTE DE DIRECTION
ASSISTANT MANAGER
Simona CAJANI :
(+33) 03 25 92 37 00
simona.cajani@sciae.com

SCIAE
(+33) 03 25 92 37 00
sciae@sciae.com

**ASSISTANTE COMMERCIALE FRANCE
RESPONSABLE DOM.TOM**
SALES SUPPORT FRANCE / DOM.TOM MANAGER
Nathalie LEFEBVRE :
(+33) 03 25 92 37 02
nathalie.lefebvre@sciae.com

ASSISTANTE COMMERCIALE EXPORT
SALES SUPPORT EXPORT
Alexandra GUIDEL :
(+33) 03 25 92 37 14
alexandra.guidel@sciae.com

ASSISTANTE LOGISTIQUE
LOGISTIC ASSISTANT
Marie Thérèse PACQUETET :
Nathalie LEFEBVRE :
(+33) 03 25 92 37 03
transport@sciae.com



EXPORT, UNE PRÉSENCE MONDIALE

EXPORT, A GLOBAL PRESENCE



ROYAUME UNI
GINA LONGLEY
Mob. (+44) 7760994292
Mail. furniture@ginalongley.com

BELGIQUE / LUXEMBOURG
HOLLANDE
INGE VAN DOOREN
Mail. inge.vandooren@sciae.com
Mobil. (+32) 478 88 09 48

PORTUGAL
ESPAGNE
PHILIPPE MONTEIRO
Mob. Portugal (+351) 96 290 84 49
Mob. France (+33) 07 68 41 15 14
Mob. Espagne (+34) 674 532 305
Mail. filipe.monteiro@sciae.com

AFRIQUE / MOYEN ORIENT
SAAD GUENNOUN
Mail. guennoun.saad@gmail.com
Mob. (+212) 666 750 689

**FRANCE, UNE COMMERCIALISATION
NATIONALE**
A NATIONWIDE MARKETING ACTIVITY...



PIERRE DUMAS
Mob. (+33) 06 71 62 34 86
Mail. pierreludovicdumas@gmail.com
• WEB & ECOMMERCE

DOM - TOM
Tel. (+33) 25 92 37 02
Mail. nathalie.lefebvre@sciae.com

LAURENT BARBIER
Mob. (+33) 06 58 69 47 86
Mail. l.barbier6@gmail.com

RAPHAËL MARIANO
Mob. (+33) 06 50 57 63 67
Mail. raphael.mariano@sciae.com



GLOBAL INDUSTRIE

DESIGN - PROTOTYPAGE - DEVELOPPEMENT - PRODUCTION - COMMERCIALISATION *



*FRENCH MANUFACTURE
CREATION - MODELLING - DEVELOPMENT - PRODUCTION - SALES

ENTREPRISE FRANÇAISE AUX SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX ET INDUSTRIELS D'EXCELLENCE

FRENCH FIRMS WITH HANDMADE AND INDUSTRIAL KNOWLEDGE

Le savoir-faire ne doit pas rester figé dans sa pratique, il doit être la source permanente de l'innovation. SCIAE représente ces entreprises françaises qui ont su adapter leurs compétences acquises de longue date aux nouvelles technologies. Du design à la conception, SCIAE utilise les applications informatiques les plus performantes pour produire les objets de demain avec la maîtrise d'hier et les outils d'aujourd'hui.

Know-how should not remain stagnant in its practice; it should be a continuous source of innovation. SCIAE embodies those French companies that have successfully adapted their long-standing skills to new technologies. From design to conception, SCIAE uses the most efficient computer applications to produce tomorrow's objects with yesterday's mastery and today's tools.

2500
CLIENTS

CUSTOMERS

WORKSHOPS & WAREHOUSES
ATELIERS&
STOCKAGE
32 000M²

42
PAYS
PRÉSENCE
COUNTRIES

PHOTO STUDIO
STUDIO
PHOTO
300M²

13200
MEUBLES/
MOIS
FURNITURE /
MONTH

SHOWROOM
1000M²



AU COEUR DE LA IN THE HEART OF CHAMPAGNE CHAMPAGNE

Au cœur de la Région Champagne-Ardenne SCIAE porte haut le savoir-faire français et son esprit d'innovation.

Based in the heart of the Champagne-Ardenne, Sciae showcases the French flare and attention to detail



NOUS DEVELOPPONS WE DEVELOP EXPORTS L'EXPORTATION...

... par nos performances

Les produits exportés sont de plus en plus internationalisés dans leur conception. La réactivité sur les délais, l'efficacité du Service Après-Vente, assurent la performance de l'entreprise, soutenue par un excellent rapport qualité/prix. La structure organisée mise en place face aux exigences des centrales d'achats, conforte la SCIAE dans son positionnement international.

Le département Export réalise 35% du Chiffre d'Affaires. Les marchés s'étendent dans le monde entier. La SCIAE est présente chaque année sur les salons internationaux de Cologne, Milan, Paris, MOW Barntrup,

... with our performances

The products we export are increasingly international in their concept. To guarantee the performance of our company, we react quickly on time requirements and offer the most efficient customer service as well as an excellent quality-price ratio. The organisation and structure we have put in place to answer the needs of purchasing groups has consolidated SCIAE's international position.

The export department sales represent 35% of total turnover. Our market are expanding throughout the world. SCIAE is present every year in the international trade shows in Cologne, Milan, Paris, MOW Barntrup, ...

Inscrite dans une démarche volontaire de protection de l'environnement, SCIAE est une entreprise citoyenne qui souhaite atteindre un bon niveau de performance environnementale. La prise en compte des impacts de nos activités produits et services sur l'environnement, est constante. Notre démarche s'inscrit dans le contexte d'une réglementation de plus en plus stricte et d'une prise de conscience de la responsabilité des entreprises concernant la protection de l'environnement et le développement durable.

In line with a voluntary environmental policy, SCIAE is a socially responsible company willing to achieve a satisfactory environmental performance. We continuously take into consideration the environmental impact of our goods and services activities. Our approach is consistent with a context linked to more and more severe regulations, and a higher awareness of the company's responsibility in environmental protection and sustainable development.



ENVIRONNEMENT, UNE ENVIRONMENT, ACTIVE PARTICIPATION PARTICIPATION ACTIVE

Dans une démarche de protection de l'environnement et soucieuse de participer activement à la politique de développement durable, la société SCIAE mesure son impact environnemental en adéquation avec pour le respect des normes européennes, de la conception à la production de ses meubles.

As part of an environmental protection approach and keen to actively participate in sustainable development policy, SCIAE measures its environmental impact for compliance with European standards, from the design to the production of its furniture.



UNE LAQUE AN ECOLOGICAL LACQUER... ECOLOGIQUE...

Chez SCIAE, nous avons pris le parti de cette laque à l'eau sans solvant ni composant chimique pour donner de belles couleurs et une grande brillance à vos meubles. Débarrassés des composés organiques volatils, nos meubles respirent et surtout, ils préservent la santé de votre famille et celle de la nature !

Non seulement la laque à l'eau sans solvant chimique tient aussi bien aux surfaces que les peintures classiques. Elles ont la même capacité couvrante et sont encore plus brillantes. Testées et approuvées nos laques à l'eau sont plus efficaces que celles de synthèse car elles pénètrent mieux les matières. Elles laissent respirer les surfaces. La durée de vie, elle est exactement la même. Enfin, plus d'odeur volatile de laque, il faut savoir que les laques à l'eau sont inodores !

C'est 100% sain ! La laque écologique est saine et respectueuse de votre entourage, de notre équipe qui l'utilise et bien sûr de notre planète.

La laque à l'eau sur vos meubles.

At SCIAE, we have chosen a water-based lacquer without solvent or chemical components to give beautiful colors and great shine to your furniture. Free of volatile organic compounds, our furniture breathes and above all, it preserves the health of your family and that of nature!

Not only does water-based lacquers hold up to surfaces as well as conventional paints but they also have the same covering capacity and are even brighter. Tested and approved our water-based lacquers are more effective than synthetic ones because they penetrate materials better. And let surfaces breathe. Their lifespan is exactly the same. Finally, no more smells of lacquer, you should know that water-based lacquers are odorless!

It's 100% healthy! Ecological lacquer is healthy and respectful of your surroundings, of our team that uses it and of course of our planet.

Water-based lacquer on your furniture.

100% ECO RESPONSABLE



PEFC : LEADER MONDIAL DE LA PEFC: WORLD LEADER IN FOREST CERTIFICATION CERTIFICATION FORESTIÈRE

Système européen lors de sa création en 1999, PEFC est devenu depuis 2001 un système mondial. Il est représenté par PEFC Council (PEFCC), Organisation internationale Non Gouvernementale à but non lucratif.

Avec près de 55 pays membres et plus de 330 millions d'hectares de forêt certifiés, PEFC est le leader mondial de la certification forestière et la première source de bois certifié dans le monde.

A European system when it was created in 1999, PEFC has become a global system since 2001. It is represented by PEFC Council (PEFCC), an international non-profit, non-governmental organization. With nearly 50 member countries and more than 303 million hectares of certified forest, PEFC is the world leader in forest certification and the world's leading source of certified wood.

QU'EST-CE QUE PEFC ?

WHAT IS PEFC?

PEFC est une ONG internationale qui a pour ambition de préserver les forêts, de garantir le respect de ceux qui y vivent, y travaillent et s'y promènent, mais aussi de pérenniser la ressource forestière pour répondre aux besoins en bois de l'Homme aujourd'hui et pour l'avenir.

Les produits SCIAE sont certifiés PEFC, garantissant le respect de la forêt depuis 2014, soit 10 ans. Choisissez la durabilité sans compromis sur la qualité et l'esthétique. Faites un choix responsable avec SCIAE.

PEFC, LA FORÊT COMpte SUR VOUS !

PEFC is an international NGO whose ambition is to preserve forests, to guarantee the respect of those who live, work and walk there, but also to perpetuate the forest resource to meet the wood needs of Man today and for the future. SCIAE products are PEFC certified, ensuring forest preservation since 2014, that's 10 years. Choose sustainability without compromising on quality and aesthetics. Make a responsible choice with SCIAE.

PEFC, THE FOREST IS COUNTING ON YOU!





UN GESTE VERS L'AVENIR, A STEP TOWARDS THE FUTURE, A GLANCE TOWARDS NATURE UN REGARD VERS LA NATURE



NOUS ÉCONOMISONS L'ÉNERGIE : WE SAVE ENERGY

- Chaudière BIOMASSE utilisation d'une chaudière à récupération de déchets depuis 2009.
Biomass boiler use of a waste recovery boiler since 2009.
- Veiller au bon fonctionnement des installations consommatrices d'énergie
Ensure the proper functioning of energy-consuming facilities
- Mener une politique de maintenance préventive active et privilégier le recours à des équipements optimisant notre consommation d'énergie [ex : ampoules basse énergie, leds, minuteries, climatisation régulée...]
Conduct an active preventive maintenance policy and favor the use of equipment that optimizes our energy consumption [e.g. low energy bulbs, LEDs, timers, regulated air conditioning ...]
- Éteindre l'ordinateur, l'écran et l'imprimante après une journée de travail.
Turn off the computer, monitor and printer after a day of work.
- Utiliser la climatisation en mode auto et la couper quand les fenêtres sont ouvertes.
Use the air conditioning in auto mode and turn it off when the windows are open.
- Utiliser de l'eau chaude que si nécessaire
Use hot water only if necessary
- Éteindre toutes les lumières du bureau et des espaces communs quand personne n'y est.
Turn off all lights in the office and common areas when no one is there.



NOUS FAISONS BONNE IMPRESSION WE MAKE A GOOD IMPRESSION

- Privilégier le papier recyclé et publier les documents administratifs (factures, rapports etc...) sur du papier recyclé.
Favor recycled paper and publish administrative documents (invoices, reports etc ...) on recycled paper.
- Maîtriser les impressions de documents.
Master document printing.
- N'imprimer sur papier que si nécessaire
Print on paper only if necessary.
- Utiliser le mode recto-verso ou le mode « 2 pages en 1 » mode.
Use two-sided or <2 pages in 1> mode.
- Limiter les impressions en couleur
Limit color printing.
- Privilégier la communication par l'e-mail ou par téléphone.
Favor communication by e-mail or telephone.
- « Nous faisons bonne impression »
We make a good impression.
- Privilégier le papier recyclé et publier les documents administratifs (factures, rapports etc...) sur du papier recyclé.
Favor recycled paper and publish administrative documents (invoices, reports etc ...) on recycled paper.



NE PAS GASPILLER D'EAU : DO NOT WASTE WATER

- Suivre en permanence les consommations grâce à la GTC (Gestion Technique Centralisée)
Constantly monitor consumption thanks to the GTC (Centralized Technical Management)
- Veiller au bon état des installations
Ensure the good condition of the facilities
- Bien Refermer les robinets après utilisation
Close faucets tightly after use
- Utiliser les débits différenciés des chasses d'eau.
Use differentiated flush flows.
- Signaler toute fuite éventuelle auprès du service maintenance.
Report any leaks to the maintenance department.



UTILISER LES BONNES CORBEILLES USE THE RIGHT RECYCLE BINS

- Communiquer sur une procédure de déchets
Communicate on a waste procedure
- Agir en partenariat avec les acteurs spécialisés de récupération / recyclage des déchets et mettre à disposition les outils de collecte sélective adaptés
Act in partnership with specialized waste recovery / recycling actors and provide appropriate selective collection tools
- Limiter au maximum les déchets
Minimize waste
- Utiliser les outils spécifiques de collecte de cartouches d'encre, piles, batteries; matériel informatique....
Use specific tools for collecting ink cartridges, batteries; computer equipment...
- Veiller au tri sélectif : papier, carton, verre
Ensure selective sorting: paper, cardboard, glass



POURQUOI #MEUBLEZVOUSFRANCAIS WHY *MEUBLEZ VOUS FRANCAIS



Pour que la planète tourne plus rond, les fabricants français s'allient avec les acteurs de la distribution pour faire découvrir les meubles fabriqués au cœur de nos régions.

Cette opération met à l'honneur 40.000 femmes et hommes qui confectionnent chaque jour des meubles qui donnent vie à vos maisons.

350 entreprises françaises de la fabrication d'ameublement et de l'aménagement des espaces de vie. Accélérateur de son industrie, elle valorise l'excellence industrielle, l'art de vivre à la française, et encourage l'innovation et les savoir-faire. Aujourd'hui, l'Ameublement français se mobilise pour promouvoir des meubles fabriqués dans nos régions et valoriser l'impact sociétal et environnemental positif de la filière.

To make the world run rounder, French manufacturers are joining forces with distribution players to discover furniture made in the heart of our regions.

This operation honors 40,000 women and men who make furniture every day that gives life to your homes.

350 French companies in the manufacture of furniture and the layout of living spaces. Accelerator of its industry, it values industrial excellence, the French art of living, and encourages innovation and know-how. Today, Ameublement Français is mobilizing to promote furniture made in our regions and enhance the positive social and environmental impact of the sector.

4 GÉNÉRATIONS

70 ANNÉES D'EXPERIENCE

4 GENERATIONS - 70 YEARS OF EXPERIENCE

Remontant à l'année 1948, notre histoire s'est forgée sur l'engagement de générations vis-à-vis du travail, du dévouement, du développement et d'une culture bien à nous.

L'origine familiale de notre entreprise est l'essence de notre culture et de nos valeurs, des concepts qui définissent notre identité et aiguillent notre comportement à l'heure d'appliquer des critères d'excellence, de durabilité et de responsabilité.

L'expérience, le professionnalisme et l'esprit d'entreprise sont l'approche qui canalise les performances et l'engagement des personnes qui font partie du groupe, ces dernières ayant pour seul souci de tisser des relations durables avec nos clients, fournisseurs et collaborateurs, le tout dans la confiance et le respect mutuel.

Notre regard est toujours tourné vers l'avenir, en gardant systématiquement à l'esprit la référence à la vocation familiale. À l'heure actuelle, la présidence du groupe est partagée par les 2 e 3e et 4e générations, ces dernières apportant à l'entreprise leurs qualités et leurs meilleures compétences.

L'enjeu de SCIAE pour les années à venir n'est autre que de poursuivre son développement en traçant la voie vers un avenir durable depuis un présent responsable.

Dating back to 1948, our history has been forged on the commitment of generations to hard work, dedication, development and a culture of our own.

The family origin of our company is the essence of our culture and values, concepts that define our identity and guide our behavior when applying criteria of excellence, sustainability and responsibility.

Experience, professionalism and entrepreneurship are the approach that channels the performance and commitment of the people who are part of the group, the latter having the sole concern of forging lasting relationships with our customers, suppliers and collaborators, all in trust and mutual respect.

Our gaze is always turned to the future, always keeping in mind the reference to the family vocation. At present, the chairmanship of the group is shared by the 2nd 3rd and 4th generations, the latter bringing to the company their greatest qualities and their best skills.

The challenge of SCIAE for the coming years is none other than to continue its development by charting the path towards a sustainable future from a responsible present.

Création de la (SCIA) du nom de son fondateur, Georges SCIANNAMÉA. Petite fabrique artisanale de meubles et jouets en bois,

SCIAE was founded by Georges Sciannaméa, a craftsman making wooden furniture and toys.

1948

1977

Reprise par Denis LAVANDIER, la SCIAE, Société Commerciale et industrielle d'Ameublement Européen.

It was taken over by his son-in-law Denis Lavandier, SCIAE.

1995

Création d'une filiale à Casablanca au Maroc.
Creation of subsidiary company in Casablanca, Morocco.

2008

Cession du capital de la SCIAE détenue par la SAS LAVANDIER HOLDING à un Fond d'investissement ORLANDO MANAGEMENT AG situé à Munich.

2010

Transfer of capital hold by SAS LAVANDIER HOLDING to an investment fund ORLANDO based in Munich

2018

Cession de la SCIAE à la SAS LAVANDIER HOLDING. Dont la Présidence est assurée par Sophie LAVANDIER.

Transfer of capital SCIAE to SAS... Whose presidency is held by Sophie LAVANDIER.

2020

Augmentation du chiffre d'affaires de 40%
Increase in turnover of 40%

2021

Augmentation du chiffre d'affaires de 35%
Increase in turnover of 35%

2022

Augmentation du chiffre d'affaires de 49%
Increase in turnover of 49%

2024



HISTOIRE



INVESTISSEMENTS

CENTRE DE DECOUPE PLEIN FORMAT

INVESTMENT - FULL-SIZE CUTTING CENTER



VIDEO

HC HOMAG

Une installation de 40 tonnes, 453m² qui a demandé 8 semi-remorques et 8 semaines de montage. Cette nouvelle scie numérique permet de débiter 4000m³/mois, mais aussi un recyclage des chutes et une optimisation des débits pour réduire les pertes de bois. Notre nouvel investissement nous permet d'acquérir une souplesse de production tout en augmentant la qualité, la précision et notre réactivité.

An installation of 40 tons, 453m² which required 8 semi-trailers and 8 weeks of assembly. This new digital saw can cut up to 4000m³/month, but also a recycling of scraps and an optimization of flows to reduce wood losses. Our new investment allows us to acquire production flexibility while increasing quality, precision and responsiveness.



SCIAE IS PLEASED TO WELCOME YOU AT:

SCIAE aura le plaisir de vous accueillir au

MOW

MOW
BAD SALZUFLEN
22 - 26 Septembre 2024

imm
cologne

COLOGNE
COLOGNE
12 - 16 Janvier 2025





SET YOURS LIVING ROOM





Sauge Douceur

SAGE SOFTNESS

La décoration autour du vert céladon évoque une atmosphère délicate et raffinée, inspirée par la teinte douce et apaisante de cette couleur. Voici quelques idées pour créer une décoration harmonieuse autour du vert céladon :

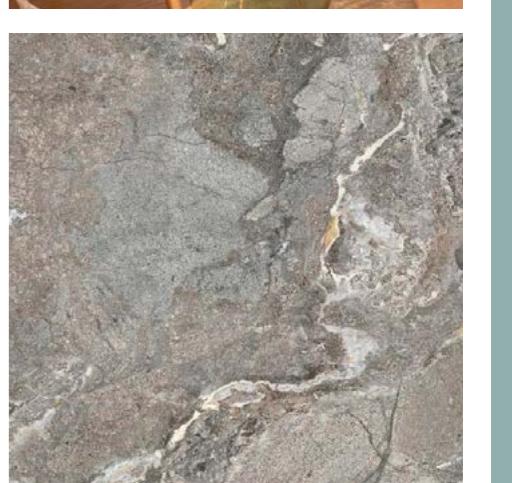
Palette de couleurs : Associez le vert céladon avec des teintes complémentaires telles que le blanc cassé, le beige clair, le gris perle ou le rose poudré pour une ambiance douce et élégante.

Textures : Introduisez des textures variées pour ajouter de la profondeur à votre décoration. Optez pour des tissus comme le lin, le velours ou la laine pour les textiles, et intégrer des matériaux naturels tels que le bois, le rotin ou le jonc de mer pour les meubles et les accessoires.

Plantes et verdure : Intégrez des plantes d'intérieur pour apporter une touche de fraîcheur et de vitalité à votre espace. Des plantes aux feuillages verts ou à fleurs délicates seront particulièrement bien mises en valeur dans un décor autour du vert céladon.

Art mural : Choisissez des œuvres d'art ou des photographies encadrées avec des accents de vert céladon pour habiller vos murs et créer un point focal dans la pièce.

Éclairage : Utilisez un éclairage doux et tamisé pour mettre en valeur la douceur de la palette de couleurs, en privilégiant les lampes de table ou les luminaires suspendus avec des abat-jours en tissu léger.



SAGE SOFTNESS

Decorating around celadon green evokes a delicate and refined atmosphere, inspired by the soft and soothing hue of this color. Here are some ideas to create a harmonious decor around celadon green:

Color Palette: Pair celadon green with complementary tones such as off-white, light beige, pearl gray, or blush pink for a soft and elegant ambience.

Furniture and Accessories: Opt for furniture with clean lines in neutral tones, highlighting accents of celadon green through cushions, throws, rugs, or curtains. Choose decorative accessories such as celadon vases, stained glass lamps, or matching picture frames.

Textures: Introduce varied textures to add depth to your decor. Opt for fabrics like linen, velvet, or wool for textiles, and incorporate natural materials such as wood, rattan, or seagrass for furniture and accessories.

Plants and Greenery: Incorporate indoor plants to bring a touch of freshness and vitality to your space. Plants with green foliage or delicate flowers will be particularly well highlighted in a decor centered around celadon green.

Wall Art: Select artworks or framed photographs with accents of celadon green to adorn your walls and create a focal point in the room.

CC

Lighting: Use soft and subdued lighting to enhance the softness of the color palette, favoring table lamps or pendant lights with light fabric lampshades.

By following these tips, you can create a serene and harmonious space, where celadon green adds a touch of freshness and elegance to your interior decor.





ASOLA

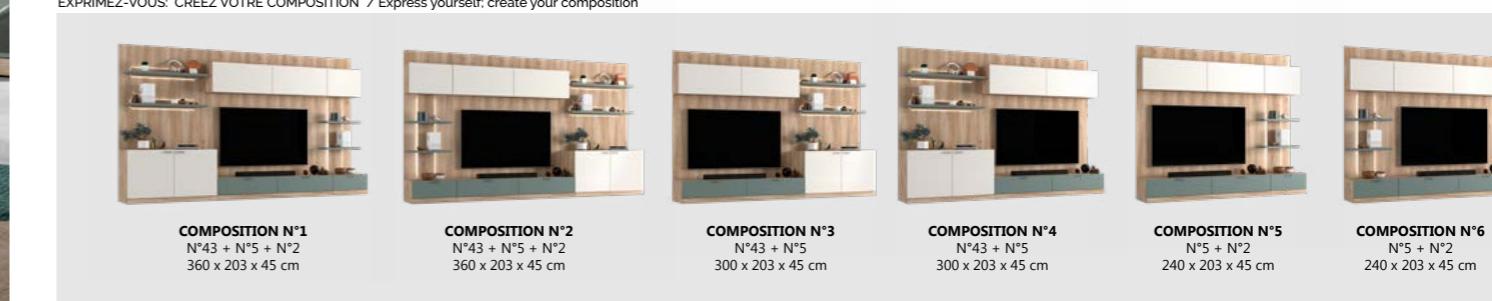
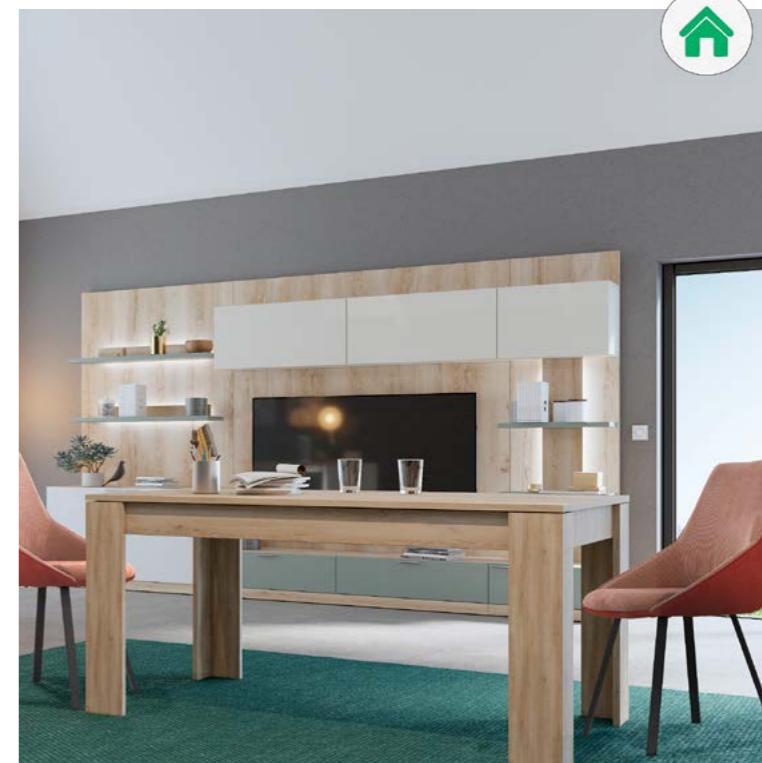
5218

NEW



ASOLA







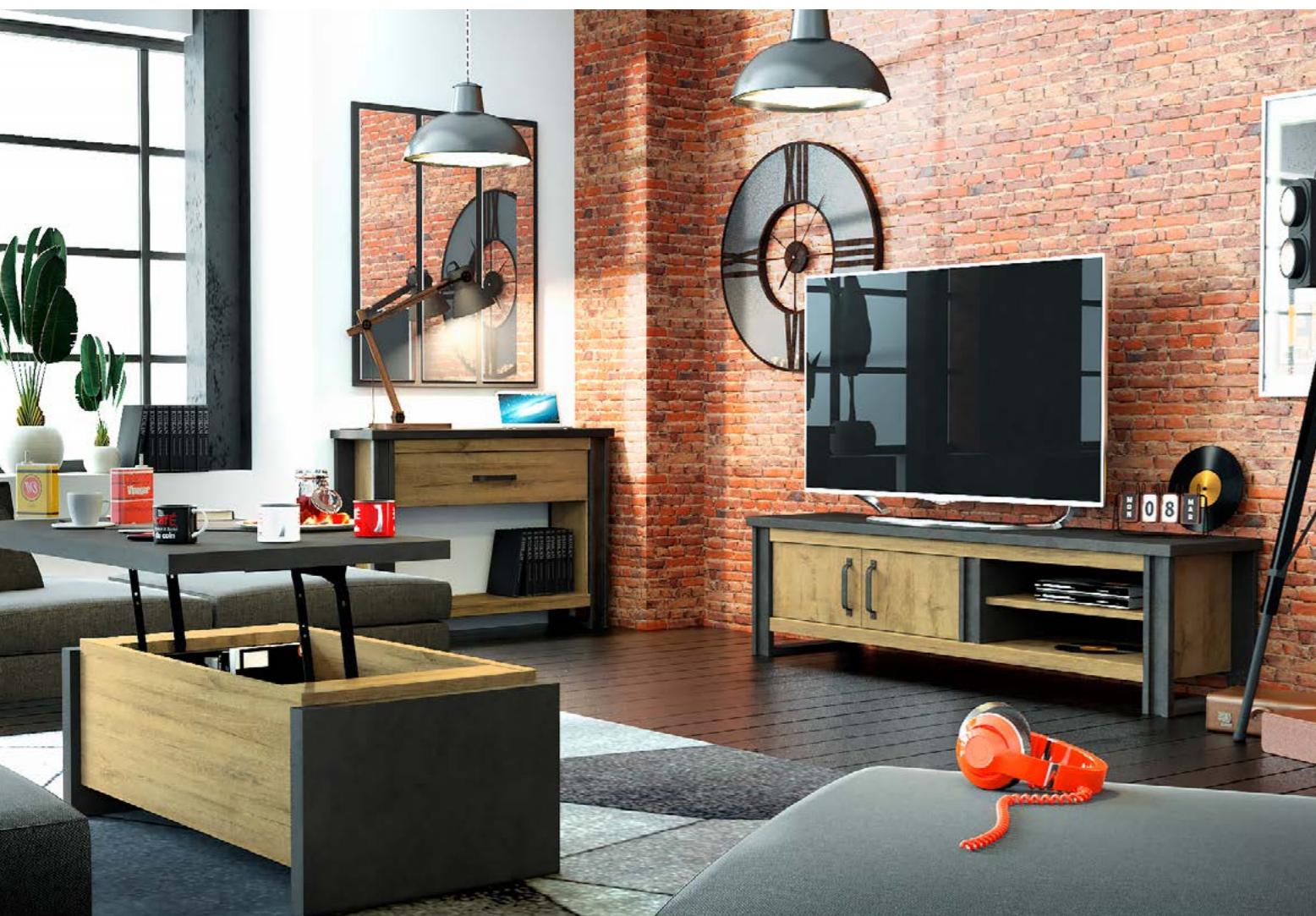
BAXTER

1117



BAXTER





ATELIER OU FACTORY,

Pleinement dans l'air du temps avec son esprit récup, la tendance Atelier revisité nous séduit par son authenticité et sa convivialité. Inspirée des ambiances industrielles d'autrefois, BAXTER associe matières brutes rétro avec une touche design qui donne du caractère à votre intérieur.

WORKSHOP OR FACTORY...

Fully in tune with the times with its recycled spirit, the Atelier revisited trend seduces us with its authenticity and conviviality. Inspired by the industrial atmospheres of yesteryear, BAXTER combines retro raw materials with a design touch that gives character to your interior.



POIGNEES MÉTAL
Metal handles



ESPRIT CHARPENTE MÉTALLIQUE
Metal frame spirit



N°13
TABLE RECTANGULAIRE AVEC ALLONGE
180 / 225 X 77 X 90
21SB2735

N°60
TABLE RECTANGULAIRE (PIED X)
200 X 77 X 100
21SB2738

N°50
TABLE RECTANGULAIRE
180 X 77 X 90
21SB2737

N°55
TABLE RECTANGULAIRE
220 X 77 X 90
21SB2731



N°39
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
204 X 89 X 50
21SB3141



N°14
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
223 X 89 X 50
21SB3041



N°40
BUFFET HAUT 4 PORTES 1 TIROIR
119 X 154 X 50
21SB3441



N°2
BIBLIOTHEQUE 2 PORTES
119 X 180 X 42
21SB3420



N°49
CONSOLE
119 X 89 X 42
21SB1801



N°06
MEUBLE TV 1 TIROIR
169 X 55 X 50
21SB3301



N°38
MEUBLE TV 2 PORTES
204 X 55 X 50
21SB3320



N°12
TABLE BASSE RELEVANTE
118 X 46/70 X 63/97
21SB2930



N°11
CHAISE
52 X 88/47 X 47
21SB2511



N°42
CHAISE
52 X 88/47 X 47
21SB2542



BAXTER

3117





TABLE RELEVANTE
lifttop table



ATELIER OU FACTORY,

Pleinement dans l'air du temps avec son esprit récup, la tendance Atelier revisité nous séduit par son authenticité et sa convivialité. Inspirée des ambiances industrielles d'autrefois, BAXTER associe matières brutes rétro avec une touche design qui donne du caractère à votre intérieur.

WORKSHOP OR FACTORY...

Fully in tune with the times with its recycled spirit, the Atelier revisited trend seduces us with its authenticity and conviviality. Inspired by the industrial atmospheres of yesteryear, BAXTER combines retro raw materials with a design touch that gives character to your interior.



POIGNEES MÉTAL
Metal handles



ESPRIT CHARPENTE MÉTALLIQUE
Metal frame spirit



N°60
TABLE RECTANGULAIRE (PIED X)
200 X 77 X 100
21SA2738

N°13
TABLE RECTANGULAIRE AVEC ALLONGE
180 / 225 X 77 X 90
21SA2735

N°55
TABLE RECTANGULAIRE
220 X 77 X 90
21SA2731

N°50
TABLE RECTANGULAIRE
180 X 77 X 90
21SA2737



N°39
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
204 X 89 X 50
21SA3141



N°14
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
223 X 89 X 50
21SA3041



N°40
BUFFET HAUT 4 PORTES 1 TIROIR
119 X 154 X 50
21SA3441



N°2
BIBLIOTHEQUE 2 PORTES
119 X 180 X 42
21SA3420



N°49
CONSOLE
119 X 89 X 42
21SA1801



N°06
MEUBLE TV 1 TIROIR
169 X 55 X 50
21SA3301



N°38
MEUBLE TV 2 PORTES
204 X 55 X 50
21SA3320



N°12
TABLE BASSE RELEVANTE
118 X 46/70 X 63/97
21SA2930



N°11
CHAISE
52 X 88/47 X 47
21SA2511



N°42
CHAISE
52 X 88/47 X 47
21SA2542



COZY TRENDY

MODERN

Mélange de confort et de style, combinant des éléments de chaleur et de détente avec la mode et le design contemporains. Cela pourrait impliquer la création d'espaces accueillants qui sont également esthétiquement agréables, en incorporant des textures douces, un éclairage chaleureux et une décoration moderne.

La décoration cosy trendy moderne allie le confort chaleureux et le style contemporain, créant ainsi des espaces accueillants et élégants qui respirent la convivialité et la sophistication. Cette tendance de décoration intérieure met l'accent sur l'utilisation de matériaux naturels, de lignes épurées et de touches de modernité pour créer un équilibre parfait entre confort et esthétique.

Les meubles aux lignes épurées et aux finitions mates et brillante complètent l'aspect moderne de la décoration, tandis que les touches de noir ajoutent une touche de sophistication et de contraste. Les matériaux naturels comme le bois, et la pierre sont également largement utilisés pour ajouter de la texture et de la chaleur à l'espace.



Mixing comfort and style, blending warmth and relaxation with contemporary fashion and design. This could involve creating welcoming spaces that are also aesthetically pleasing, incorporating soft textures, warm lighting, and modern décor.

The modern cozy trendy decoration combines warm comfort with contemporary style, thus creating welcoming and elegant spaces that exude friendliness and sophistication. This interior decorating trend emphasizes the use of natural materials, clean lines, and modern touches to strike a perfect balance between comfort and aesthetics.

Furniture with clean lines and matte or metallic finishes complement the modern aspect of the decoration, while subtle color accents or touches of black add sophistication and contrast. Natural materials such as wood and stone are also widely used to add texture and warmth to the space.





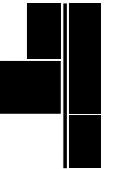
FLO

1625

NEW



Clic ➔



#FLO LIVING ROOM





COMPOSEZ...

Plongez dans l'univers de la collection FLO où le design épuré rencontre des couleurs chaleureuses beige argile et bois rehaussées de lignes gris anthracite. Avec FLO, créez des compositions murales uniques pour tout type de logement, offrant à votre espace de vie une touche d'élégance et de modernité. Nos meubles modulaires s'adaptent à vos besoins, que vous habitez un petit studio en ville ou une maison spacieuse.

COMPOSE...

Dive into the world of the FLO collection, where sleek design meets warm taupe and wood hues, complemented by anthracite gray lines. With FLO, create unique wall compositions for any type of dwelling, adding an touch of elegance and modernity to your living space. Our modular furniture adapts to your needs, whether you live in a small city studio or a spacious house.



N°14
BUFFET 3 PORTES
L 180 X H 89 X P 42 CM
24SC3030



N°06
MEUBLE TV 1AB 1N
L 160 X H 43 X P 44 CM
24SC3310



N°05
ELEMENT TV 1AB 1TAB
L 150 X H 200 X P 42 CM
24SC3210



N°43
ELEMENT 2P ITAB
L 120 X H 200 X P 42 CM
24SC3120



N°3
ELEMENT RANGEMENT 1P 1N
L 65 X H 200 X P 42 CM
24SC3410



N°02
BIBLIOTHEQUE 1P 4TAB [AVEC LED]
L 65 X H 200 X P 42 CM
24SC3610



N°10
TABLE RECT FUT PLATEAU NOIR
L 200 X H 78 X P 100 CM
24SC2750



N°12
TABLE BASSE 1 NICHE - 1 TAB COULISSANTE
L 80/115 X H 36 X P 80 CM
24SC2920



N°11
CHAISE TISSU COTELÉ TAUPE
L 59 X H 89 X P62CM
24SC2511





Modern rustic decor blends the timeless charm of rustic elements with contemporary functionality and aesthetics. Drawing inspiration from artisanal traditions and natural materials, it incorporates modern touches to create a warm and inviting space imbued with character and sophistication.

At the heart of modern rustic decor lie authentic materials such as raw wood, natural stone, and aged metal. These materials are often used boldly and innovatively, creating striking contrasts and rich textures that add depth to the space.



Moderne & Authentique

MODERN & AUTHENTIC

La décoration rustique moderne marie le charme intemporel des éléments rustiques avec la fonctionnalité et l'esthétique contemporaines. Elle puise son inspiration dans les traditions artisanales et les matériaux naturels, tout en intégrant des touches de modernité pour créer un espace chaleureux et accueillant, empreint de caractère et de sophistication.

Au cœur de la décoration rustique moderne se trouvent les matériaux authentiques tels que le bois brut, la pierre naturelle et le métal vieilli. Ces matériaux sont souvent utilisés de manière audacieuse et innovante, créant des contrastes saisissants et des textures riches qui ajoutent de la profondeur à l'espace.







ESPRIT AUTHENTIQUE...

Découvrez notre collection FOREST de meubles de séjour et salle à manger, mariant avec élégance le rustique et le contemporain. Les finitions en bois naturel texturé et les poignées en bronze brossé confèrent à chaque pièce un charme authentique et une touche de sophistication moderne. Transformez votre espace avec le mariage parfait entre tradition et design innovant.

AUTHENTIC SPIRIT ...

Discover our FOREST collection of living room and dining room furniture, elegantly blending rustic and contemporary styles. The textured natural wood finishes and brushed bronze handles give each piece a genuine charm and a touch of modern sophistication. Transform your space with the perfect marriage of tradition and innovative design.



N°14
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
L 225 X H 90 X P 45 CM
23SB3041

N°29
BUFFET 3 PORTES 1 TIROIR
L 200 X H 90 X P 45 CM
23SB3031

N°38
MEUBLE TV 1P 1N 1T
L 180 X H 55 X P 40 CM
23SB3211

N°06
MEUBLE TV 1P 1N 1T
L 150 X H 55 X P 40 CM
23SB3301

N°20
VITRINE 3 PORTES
L 120 X H 70 X P 40 CM
23SB3730

N°40
RANGEMENT 3 PORTES 1 TIROIR
L 135 X H 150 X P 45 CM
23SB3421

N°12
TABLE RONDE 1 ALLONGE
L 130/175 X H 76 X P 130 CM
23SB2700

N°10
TABLE RECTANGULAIRE 1 ALLONGE
L 180/225 X H 76 X P 90 CM
23SB2730

N°12
TABLE BASSE 1 TIROIR
L 120 X H 45 X P 60 CM
23SB2930

N°11
CHAISE TAUPE
L 59 X H 86 X P 59 CM
23SB2511





Les lignes strictes s'effacent dans la décoration et le mobilier au profit d'arrondis qui adoucissent les contours de nos intérieurs. Une tendance nommée Squirle par nos voisins anglophones, qui s'explique par notre besoin de retrouver un peu de réconfort et de poésie dans le cadre privé. Cette contraction du rond et du carré (soit la fusion de square et circle) Goya le traduit, le représente. Nos salons s'habillent de ces formes douces: canapés, poufs, tables basses, buffets... ces éléments ont toutes les qualités pour apporter une ambiance chaleureuse primordiale pour se créer son cocon. Goya ne donne qu'une envie, se « lover » dans ces formes si enveloppantes pour passer d'agréables moments.

The strict lines fade in the decoration and furniture in favor of rounds that soften the contours of our interiors. A trend called Squirle by our English-speaking neighbours, which is explained by our need to find a little comfort and poetry in the private setting. This contraction of the round and the square (i.e. the fusion of square and circle) Goya translates it, represents. Our salons are dressed in these soft shapes: Sofas, ottomans, coffee tables, sideboards... those Elements have all the qualities to bring a warm atmosphere essential to create your cocoon. Goya gives only one desire, to « curl up» in these forms so enveloping to spend pleasant moments.



N°14
BUFFET 3 PORTES 1 TIROIR (AVEC LUMINAIRE)
L 200 X H 84 X P 50 CM
23SA3031



N°38
MEUBLE TV 2P IN (AVEC LUMINAIRE)
L 200 X H 50 X P 45 CM
23SA3220



N°06
MEUBLE TV 2P IN (AVEC LUMINAIRE)
L 165 X H 50 X P 45 CM
23SA3320



N°20
VITRINE 2 PORTES (AVEC LUMINAIRE)
L 135 X H 160 X P 45 CM
23SA3720



N°03
RANGEMENT 3 PORTES (AVEC LUMINAIRE)
L 120 X H 160 X P 45 CM
23SA3430



N°13
TABLE RONDE 1 ALLONGE
L 120/165 X H 76 X P 120 CM
23SA2700



N°10
TABLE 1 ALLONGE
180/225 X H 76 X P 90 CM
23SA2730



N°12
TABLE BASSE 1 TIROIR
L 120 X H 43 X P 60 CM
23SA2930



N°23
MIROIR
L 200 X H 56 X P 2 CM
23SA1720



N°11
CHAISE LAQUE BLANCHE - TISSU GRIS
L 47 X H 103 X P 55 CM
23SA2511



INSTA
3633



clic ➔



INSTA





LA COLLECTION INSTA ...

Sa palette de couleurs naturelles apportera une atmosphère agréable et unique à votre intérieur. Dotée de nombreux rangements, cette collection est également très fonctionnelle. Très moderne et à la fois un basique, la gamme INSTA en blanc laqué brillant, chêne doré naturel, s'adapte à toute ambiance d'intérieur. Intemporelle et toujours chic, le chêne n'en finit pas de nous accompagner.

THE INSTA COLLECTION ...

Its natural color chart will bring a pleasant and unique atmosphere to your interior. Equipped with many storage, this collection is also very functional. Very modern and at the same time a basic, the INSTA range in glossy lacquered white, natural golden oak, adapts to any interior atmosphere. Timeless and always chic, oak never ceases to accompany us.



N°14
BUFFET 4 PORTES (LED)
L 220 x H 87 x P 57 cm
22SA3040



N°29
BUFFET 3 PORTES (LED)
L 200 x H 87 x P 57 cm
22SA3030



N°07
BIBLIOTHEQUE 1 PORTE
L 95 x H 180 x P 45 cm
22SA3410



N°69
SECRETAIRE 2 PORTES 1 AB
L 110 x H 140 x P 48 cm
22SA1830



N°20
VITRINE 2 PORTES (LED)
L 180 x H 55 x P 48 cm
22SA3720



N°06
MEUBLE TV 2 PORTES (LED)
L 180 x H 55 x P 48 cm
22SA3320



N°10
TABLE RECTANGULAIRE FÛT AVEC
ALLONGE
L 180/225 x H 76 x P 90 cm
22SA2730



N°11
CHAISE TISSU GRIS
L 47 x H 103 x P 55 cm
22SA2511



N°12
TABLE BASSE 1 NICHE
L 115 x H 66 x P 60 cm
22SA2930



N°23
MIROIR
L 180 x H 66 x P 2 cm
22SA1711



Gris&Doré

GREY & GOLD

Dans le monde du design d'intérieur, certaines combinaisons de couleurs transcendent les tendances éphémères pour devenir des classiques intemporels. La combinaison de gris et de doré est l'un de ces choix indémodable qui évoque à la fois le raffinement et le luxe. Que ce soit dans un salon somptueux, une chambre apaisante ou même une cuisine moderne, l'association subtile du gris et de l'or apporte une touche d'élegance sophistiquée à tout espace.

L'ÉQUILIBRE ENTRE LA SOBRIÉTÉ DU GRIS ET L'ÉCLAT DU DORÉ

Le gris, avec ses nuances subtiles allant du charbon au gris perle, crée une toile de fond neutre et apaisante pour la décoration intérieure. C'est une couleur polyvalente qui peut être utilisée comme base pour une variété de styles, du contemporain au traditionnel. Associé à des accents dorés, le gris prend une nouvelle dimension, élevant instantanément l'esthétique de la pièce.

Le doré apporte une touche de chaleur et de glamour à l'espace, ajoutant des touches lumineuses qui captent la lumière et créent une atmosphère opulente. Que ce soit à travers des luminaires, des accessoires décoratifs ou même des éléments architecturaux, l'utilisation du doré permet d'injecter une dose de luxe subtile dans n'importe quel intérieur.

In the world of interior design, some color combinations transcend fleeting trends to become timeless classics. The combination of gray and gold is one of those enduring choices that evoke both refinement and luxury. Whether in a sumptuous living room, a soothing bedroom, or even a modern kitchen, the subtle pairing of gray and gold brings a touch of sophisticated elegance to any space.

THE BALANCE BETWEEN THE SOBRIETY OF GRAY AND THE BRILLIANCE OF GOLD

Gray, with its subtle shades ranging from charcoal to pearl gray, creates a neutral and calming backdrop for interior decoration. It is a versatile color that can serve as a base for a variety of styles, from contemporary to traditional. When paired with golden accents, gray takes on a new dimension, instantly elevating the room's aesthetic.

Gold brings warmth and glamour to the space, adding luminous touches that catch the light and create an opulent atmosphere. Whether through lighting fixtures, decorative accessories, or even architectural elements, the use of gold injects a subtle dose of luxury into any interior.





JANE

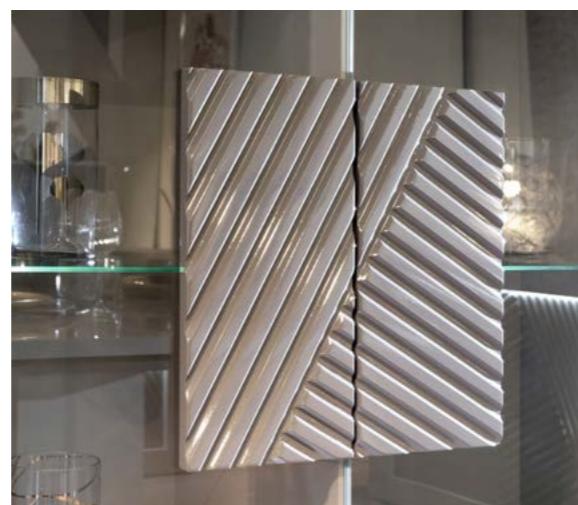
0709

NEW



Jane

COLLECTION 57



MODERNITÉ

Une fusion parfaite d'élégance et de modernité. Avec ses tons gris bi-ton laqués et son allure chic, chaque pièce de la collection offre une esthétique raffinée. Les façades en relief ajoutent une touche sophistiquée à ce design épuré, créant un équilibre harmonieux entre style contemporain et détails travaillés. JANE apporte une touche de sophistication à chaque espace de votre maison. Redéfinissez votre expérience de vie avec des meubles alliant fonctionnalité et esthétique, pour un intérieur moderne et intemporel.



MODERNITY

A perfect fusion of elegance and modernity. With its two-tone glossy gray tones and chic allure, each piece in the collection offers a refined aesthetic. The relief-worked facades add a sophisticated touch to this sleek design, creating a harmonious balance between contemporary style and intricate details. JANE brings a touch of sophistication to every space in your home. Redefine your living experience with furniture that combines functionality and aesthetics, for an interior that is both modern and timeless.



N°14
BUFFET 4 PORTES
L 220 X H 87 X P 50 CM
24SB3040



N°38
MEUBLE TV 1PC 1IN
L 180 X H 87 X P 45 CM
24SB3210



N°20
VITRINE 2P
L 120 X H 180 X P 45 CM
24SB3720



N°10
TABLE RECT FÛT AVEC ALLONGE
L 180/225 X H 76 X P 90 CM
24SB2730



N°12
TABLE BASSE 1AB CENTRAL
L 85 X H 38 X P 85 CM
24SB2920

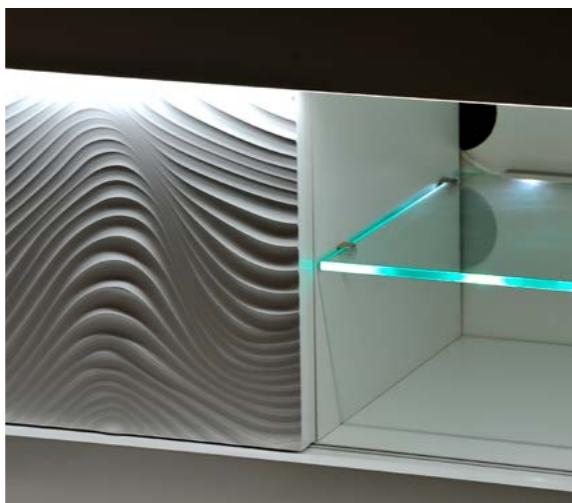


N°23
MIROIR
L 184 X H 86 X P 2 CM
24SB2511



N°11
CHAISE TAUPE
L 59 X H 86 X P 59 CM
23SB2511





LEDS INTEGRÉES
Integrated LEDs



RELIEF & ORIGINALITE

D'une élégance incontestable et d'une grande robustesse, ce somptueux bahut embellira votre intérieur qu'il soit moderne ou classique. Pratique, il vous offre un bel espace de rangement. Pour un rendu encore plus beau, il est équipé de lampes led. Les meubles de la collection KARMA se démarquent grâce à leurs portes dotées de reliefs et leur finition laquée qui leur confèrent un aspect design unique.

RELIEF & ORIGINALITY

With an undeniable elegance and a great robustness, this sumptuous sideboard will embellish your interior whether it is modern or classic. Stylish but with a good practical storage space. The architectural sculptured doors are enhanced by the subtle LED lighting. The KARMA collection stand out thanks to their uniquely styled doors and the lacquered finish..



N°14
BUFFET 4 PORTES (AVEC LUMINAIRE)
L 220 X H 82 X P 50 CM
1SSD3040



N°2
ELEMENT RANGEMENT 2 PORTES
(AVEC LUMINAIRE)
L 121 X H 145 X P 45 CM
1SSD3420



N°6
BANC TV HIFI 1 PC (AVEC LUMINAIRE)
L 170 X H 50 X P 45 CM
1SSD3310



N°12
TABLE BASSE 1T
L 120 X H 37 X P 60 CM
1SSD2930



N°10
TABLE RECTANGULAIRE 1 ALLONGE (AVEC LUMINAIRE)
L 180/225 X H 76 X P 100 CM
1SSD2730



N°11
CHAISE
L 43 X H 102 X P 49 CM
12SL2501



N°1
ELEMENT VITRINE
L 80 X H 190 X P 45 CM
1SSD3710



N°22
2 TABLETTES MURALES
L 105 X H 5 X P22
1SSD9932

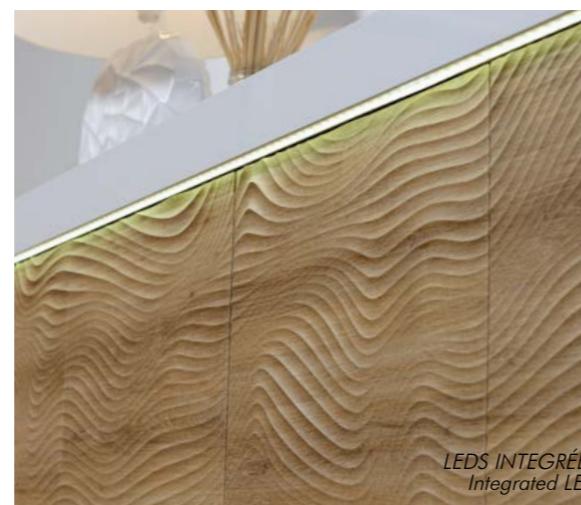


KARMA.WEB

KARMA

3657





RELIEF & ORIGINALITE

D'une élégance incontestable et d'une grande robustesse, ce somptueux bahut embellira votre intérieur qu'il soit moderne ou classique. Pratique, il vous offre un bel espace de rangement. Pour un rendu encore plus beau, il est équipé de lampes led. Les meubles de la collection KARMA se démarquent grâce à leurs portes dotées de reliefs et leur finition laquée ou bois qui leur confèrent un aspect design unique.



N°14
BUFFET 4 PORTES (AVEC LUMINAIRE)
L 220 X H 82 X P 50 CM
16SR3040



N°2
ELEMENT RANGEMENT 2 PORTES (AVEC LUMINAIRE)
L 121 X H 145 X P 45 CM
16SR3420



N°6
BANC TV HIFI 1 PC (AVEC LUMINAIRE)
L 170 X H 50 X P 45 CM
16SR3310



N°12
TABLE BASSE 1T
L 120 X H 37X P 60 CM
16SR2930



N°1
ELEMENT VITRINE
L 80X H 190X P 45 CM
16SR3710



N°10
TABLE RECTANGULAIRE TALLONGE (AVEC LUMINAIRE)
L 180/225X H 76X P 100 CM
16SR2730



N°11
CHAISE
L 43 X H 102 X P 49 cm
12SL2501



N°12
2 TABLETTES MURALES
L 105 X H 5 X P 22
15SD9932

DECORATION VINTAGE ETHNIC LOFT INDUSTRIEL



Le style industriel – malgré son grand âge – n'a pas pris une ride et a toujours la cote dans nos intérieurs. Plus seulement réservé au loft citadin, il s'invite dans nos appartements et maisons de campagne. Oui, mais comment s'applique ce style si particulier ?

The industrial style – despite its great age – has not aged a bit and is still popular in our interiors. No longer reserved only for the city loft, it invites itself into our apartments and country houses. Yes, but how does this particular style apply?



PATTERNS TO MAKE ETHNIC
MOTIFS POUR RENDRE LA DÉCO ETHNIQUE





LE STYLE ATELIER...

C'est la tendance la plus pointue du moment. Une belle dose de look industriel, une pointe de studio d'artistes, des matières brutes et des notes cosy... Le tout dans des pièces lumineuses aussi accueillantes que design. Comment résister ?

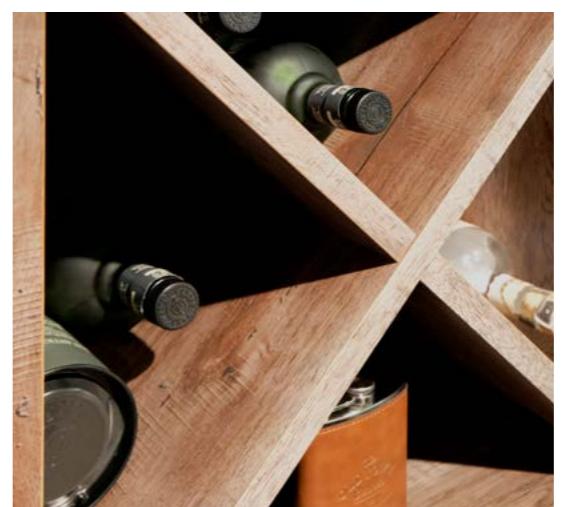
MALT, noir mat, table basse et buffet...., inspiré du quartier de New York Tribeca . Miroir verrière comme une large fenêtre sur l'extérieur, association du métal et du bois, un esprit atelier industriel et une âme d'artiste.

WORKSHOP STYLE..

This is the most cutting-edge trend of the moment. A nice dose of industrial look, a touch of artists' studio, raw materials and cozy notes... All in bright rooms as welcoming as design. How to resist? MALT, matte black, coffee table and sideboard.... , inspired by the New York Tribeca neighborhood . Glass mirror like a large window on the outside, association of metal and wood, an industrial workshop spirit and an artist's soul.



POIGNEES METAL
Metal handles



N°14
BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR
L 220 x H 88 x P 50 cm
21SC3041



N°29
BUFFET 3 PORTES 1 TIROIR
L 170 x H 88 x P 50 cm
21SC3031



N°06
MEUBLE TV 2 PORTES
L 180 x H 55 x P 45 cm
21SC3320



N°40
BUFFET HAUT 2 PORTES 1 TIROIR
L 121 x H 153 x P 45 cm
21SC3421



N°20
VITRINE 4 PORTES 1 TIROIR
L 121 x H 200 x P 41 cm
21SC3741



N°01
BIBLIOTHEQUE 1 PORTE
L 72 x H 200 x P 41 cm
21SC3410



N°12
TABLE BASSE BAR
L 120 x H 49 x P 60 cm
21SC2930



N°13
TABLE RECTANGULAIRE
L 200 x H 76 x P 100 cm
21SC2730

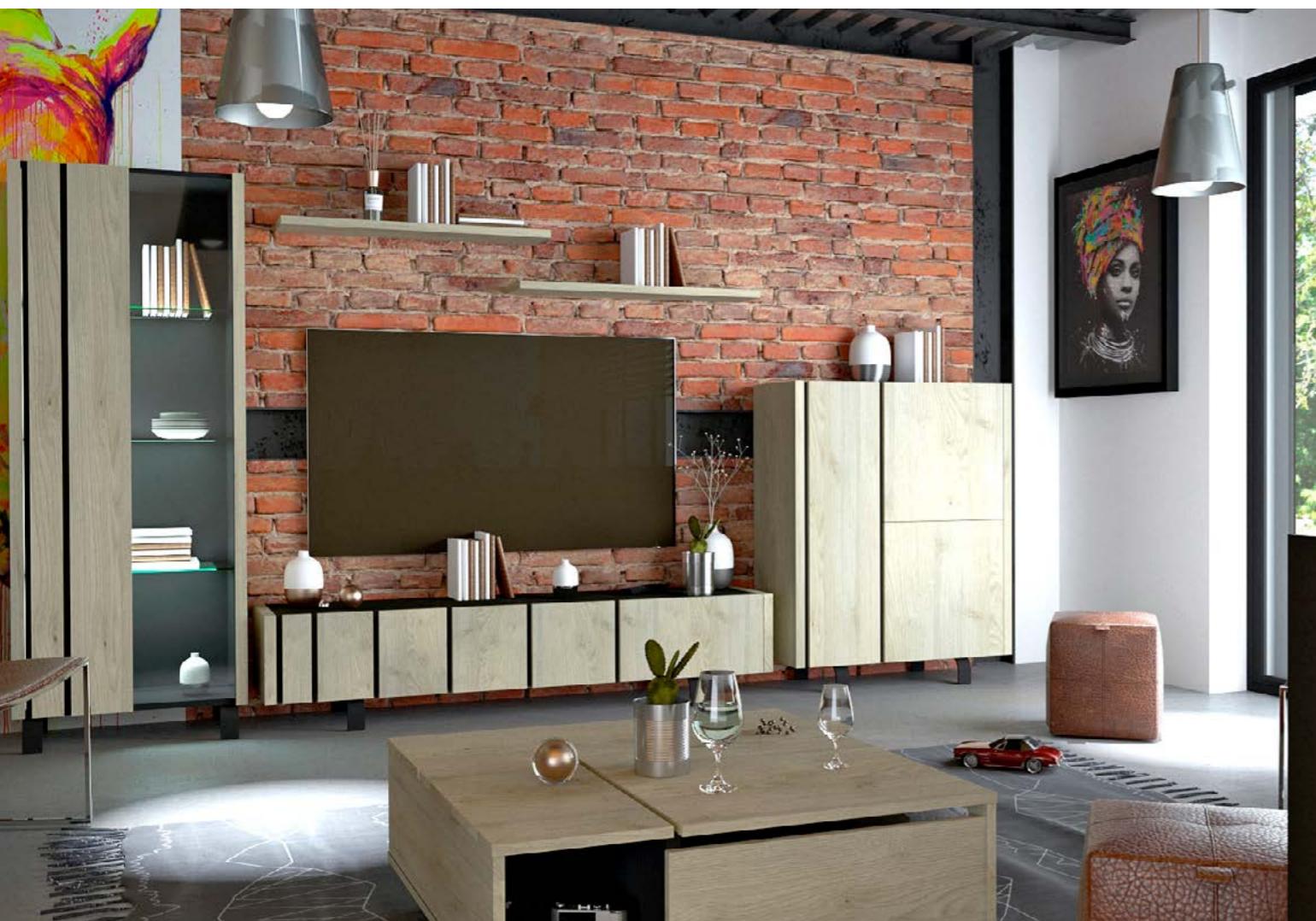


N°23
MIROIR
L 100 x H 48 x P 2 cm
21SC1711



N°11
CHAISE
L 89 x H 48 x P 58 cm
20SC2511





STYLE INDUSTRIE

Emprunté au monde ouvrier du début du siècle dernier, Rush transpose le style industriel qui a su séduire au fil des décennies. Meubles propres à l'usine, couleurs sobres : Ce style chargé d'histoire continue à occuper une place de choix dans nos intérieurs. Misez sur des matériaux bruts béton ciré et bois naturel. RUSH : un visuel à l'esprit loft conçu pour résister au temps.

INDUSTRIAL STYLE

Adopted from the industrial world of the last century, Rush has reshaped the industrial style over the past decades, producing clean furniture with sober colours. This style continues to have a place in our interiors, with the combination of raw materials of concrete and natural wood. RUSH : designed to withstand time.



N°29
BUFFET 4PO
230 X 85 X 46
18SB3040



N°14
BUFFET 3PO
190 X 85 X 46
18SB3030



N°20
VITRINE 1PB 1PG
140 X 152 X 46
18SB4020



N°3
RANGEMENT 3PO
140 X 152 X 46
18SB3430



N°3BIS
MEUBLE ENTRÉE 3PO
100 X 125 X 41
18SB3530



N°1
VITRINE 1PG N°1
(LUMINAIRES INCLUS)
73 X 183 X 41
18SB4010



N°2
RANGEMENT 1PO
73 X 183 X 41
18SB3410



N°38
BANC TV HIFI 3 PO
190 X 42 X 46
18SB3330



N°12
TABLE BASSE RELEVANTE
90 X 37/59 X 90
18SB2920



N°32
JEU DE 2 TABLETTES
105 X 4 X 22
18SB299J2



N°13
TABLE PIED STRUCTURE N°13
200 X 75 X 100
18SB2739



N°11
CHAISES N°11
89 X 48 X 58
18SB2511



SNAPP.WEB

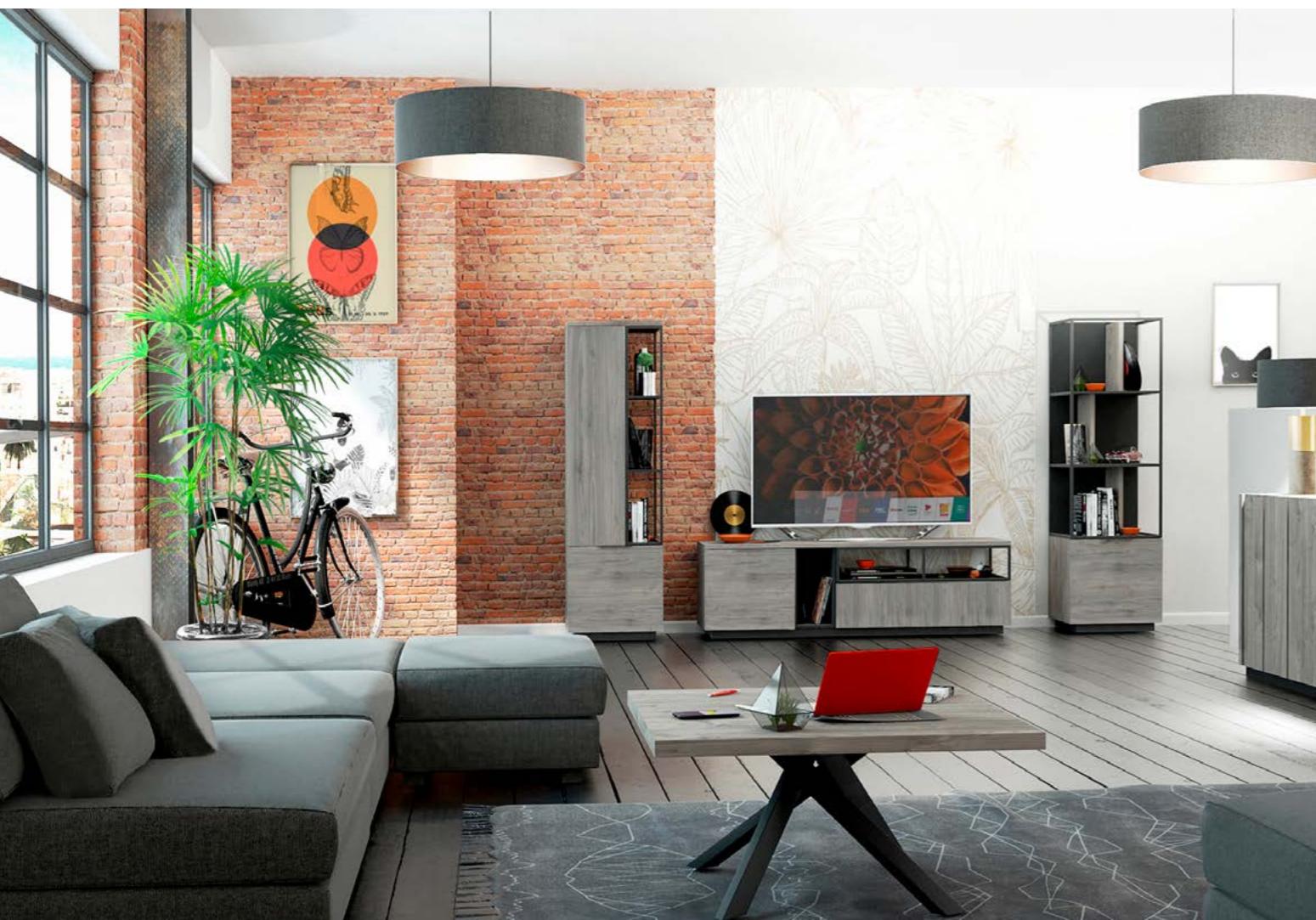
SNAPP

3730



SNAPP

COLLECTION 79



STYLE ATELIER

Emprunté au monde ouvrier du début du siècle dernier, SNAPP transpose le style industriel qui a su séduire au fil des décennies. Meubles à l'esprit atelier. Ce style chargé d'histoire continue à occuper une place de choix dans nos intérieurs. Misez sur des matériaux comme les structures en acier laqué noir mat et le bois naturel. SNAPP, un visuel à l'esprit loft conçu pour résister au temps.



WORKSHOP STYLE

Adopted from the labour world of the last century, SNAPP has reshaped the industrial style over the past decades, producing sober furniture specific to the workshop spirit. This style continues to have a place in our interiors, with the combination of raw materials of the structures, made of black lacquered iron and natural wood. SNAPP: a loft spirit visual designed to withstand time.



N°14
BUFFET 3 PORTES
L 180 x H 85 x P 45 cm
20SC3030



N°29
BUFFET 4 PORTES
L 220 x H 85 x P 45 cm
20SC3040



N°06
MEUBLE TV 1 PORTE 1 TIROIR
L 180 x H 53 x P 45 cm
20SC3311



N°13
TABLE RECTANGULAIRE
L 180 x H 75 x P 100 cm
20SC2739



N°12
TABLE BASSE COFFEE TABLE
L 90 x H 45 x P 90 cm
20SC2920



N°11
CHAISE NOIRE
L 48 x H 89 x P 58 cm
20SC2511



N°2
BIBLIOTHEQUE 1 PORTE
L 55 x H 180 x P 45 cm
20SC3410



N°20
ELEMENT RANGEMENT 2 PORTES
L 55 x H 180 x P 45 cm
20SC3420



N°4
VITRINE 3 PORTES
L 120 x H 180 x P 45 cm
20SC3730



SPIRIT.WEB

SPIRIT

36

**SPIRIT**

COLLECTION 83



N°29
BUFFET 3 PORTES (LUMINAIRE INCL.)
L 200 X H 88 X P 56 CM
19SC3030



N°39
BUFFET 2 PORTES (LUMINAIRE INCL.)
L 137 X H 88 X P 56 CM
19SC3020



N°06
BANC TV HIFI 2 PORTES (LUMINAIRE INCL.)
L 180 X H 88 X P 51 CM
19SC3321



N°40
VITRINE 2 PG (LUMINAIRE INCL.)
L 120 X H 180 X P 45 CM
19SC4020



N°2
VITRINE 1PG (LUMINAIRE INCL.)
L 65 X H 180 X P 45 CM
19SC3910



N°12
TABLE BASSE RELEVANTE
L 90 X H 41/65X P 90 CM
19SC2920



N°10
TABLE RECTANGULAIRE FUT 1 ALLONGE
L 180/225 X H 76 X P 90 CM
19SC2730



N°21
CHAISE
L 103 X H 60 X P 43 CM
19SC2521

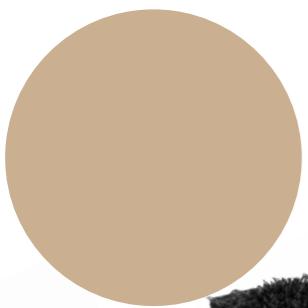
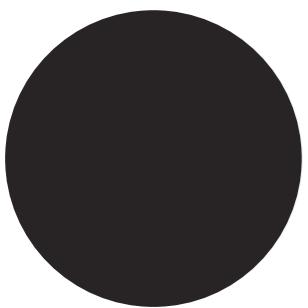


N°23
MIROIR
L 190 X H 60 X P 2 CM
19SC1711



CHAMBRES
BEDROOM

JUNGLE City







La couleur noire apporte une touche d'élegance à la rusticité du bois. Un duo qui nous séduit dans toutes les pièces de la maison, et plus particulièrement dans les chambres. Le bois est un matériau noble qui apporte solidité et rusticité à la déco. Il vient surtout adoucir et nuancer la laque noire ultra brillante qui vient, à son tour, le sublimer. En terme de décoration, c'est un mariage qui fonctionne à la perfection. Les poignées de style bronze oxydé appellent également à la détente. Cette couleur est idéale pour rendre cette chambre accueillante et raffinée et apporte de la chaleur. Enfin, si vous êtes davantage attiré par le style industriel, sachez que cette association de couleurs sera très bien mise en valeur par des murs de briques ou du carrelage blanc effet métro.

The black color brings a touch of elegance to the rusticity of the wood. A duo that seduces us in all rooms of the house, and especially in the bedrooms. Wood is a fine material which brings robustness and rusticity to the decoration. Wood and black lacquer are in harmony, wood softens lacquer. With respect to decoration, this combination works perfectly. Handles imitation oxidized bronze trends to relaxation. This color gives a warm feeling and a refined look to the bedroom. Finally, if you are more attracted by the industrial style, know that this combination of colors will be very well highlighted by brick walls or white tiles with a metro effect.



POIGNEES EFFET BRONZE
Bronze effect handles



N°18
LIT 140 X 190
AVEC 2 TABLETTES
L 244 x H 130 x P 200 cm
22 CB 0314



N°19
LIT 160 X 200
AVEC 2 TABLETTES
L 264 x H 130 x P 210 cm
22 CB 0316



N°20
LIT 180 X 200
AVEC 2 TABLETTES
L 284 x H 130 x P 210 cm
22 CB 0316



N°22
COMMODE 3 TIROIRS
L 120 x H 83 x P 46 cm
22 CB 1403



N°25
ARMOIRE 4 PORTES GLACES
200 x H 218 x P 55 cm
22 CB 5440



N°31
OPTION CHEVET FERMÉ
identique gauche/droite
L 46 x H 23 x P 40 cm
22 CB 99L4



N°40
OPTION TIROIR DE LIT
identique gauche/droite
L 168 x H 15 x P 68 cm
22 CB 99L1



N°23
MIROIR TRYPTIQUE
L 100 x H 94 x P 2 cm
22 CB 1731



MIA

3633

NEW



Mia





NATUREL & INTEMPOREL

Illuminez votre chambre à coucher avec ce superbe lit blanc design adulte. Intemporelle et élégante, la couleur blanche donne de la clarté à votre pièce et donne une impression de pureté que les amoureux de mobilier contemporain ne manqueront pas d'apprécier. Le blanc s'associe ici merveilleusement avec le chêne clair pour un esprit naturel dans votre intérieur.

NATURAL & TIMELESS

Brighten up your bedroom with this stunning white adult design bed. Timeless and elegant, the white color brings clarity to your room and gives a sense of purity that lovers of contemporary furniture will surely appreciate. The white beautifully combines here with light Oak for a natural feel in your interior.



N°18
LIT 140
AVEC TÊTE DE LIT PROFIL LED
L 166 X H 105 X P 196 CM
24CB0314

N°19
LIT 160
AVEC TÊTE DE LIT PROFIL LED
L 186 X H 105 X P 206 CM
24CB0316

N°11
CHEVET
1 TIROIR
L 50 X H 38 X P 40 CM
24CB1101

N°22
COMMODE
3 TIROIRS
L 120 X H 82 X P 50 CM
24CB1403

N°25
ARMOIRE
4 PORTES(1 AVEC MIROIR)
L 200 X H 215 X P 55 CM
24CB5410

N°23
MIROIR
L 120 X H 63 X P 3 CM
24CB1711





NATUREL & INTEMPOREL

Une des tendances fortes de nos intérieurs est sans aucun doute l'association du blanc et du bois. Inspirée par le style scandinave, cette tendance s'impose aussi bien dans notre mobilier que dans la décoration des pièces de la maison. Retour sur une association déco gagnante, PRADO s'inscrit dans la tendance, mais pas que. Passe-partout et intemporel, il sublime aussi bien les grands intérieurs forts en cachet, type haussmannien, que les plus petits espaces contemporains.

NATURAL & TIMELESS

One of the strong trends in our interiors is undoubtedly the combination of white with wood. Inspired by the Scandinavian style, this trend is popular in our furniture as well as in the room decor. Back on a winning deco association, PRADO is part of this trend but not only. Master key and timeless it sublimes both: large interiors with a lot character (Haussman style) as the smallest contemporary spaces.



N°18
LIT 140
L 220 x H 102/40 x P 198 cm
18CD0314



N°19
LIT 160
L 220 x H 102/40 x P 208 cm
18CD0316



N°20
LIT 180
L 220 x H 102/40 x P 208 cm
18CD0318



N°21
CHEVET 1 TIROIR
L 49 x H 42 x P 37 cm
18CD1101



N°12
CHEVET SUSPENDU D 1T
L 52 x H 25 x P 37 cm
18CD1201



N°11
CHEVET SUSPENDU G 1T
L 52 x H 25 x P 37 cm
18CD1301



N°23
MIROIR
L 120 x H 60 x P 2 cm
18CD1711



N°22
COMMODE 3 TIROIRS
L 120 x H 85 x P 50 cm
18CD1403



ARMOIRE 3 PORTES N°33
L 162 x H 209 x P 57 cm
18CD5310



ARMOIRE 2P COULISSANTES N°27
L 180 x H 215 x P 61 cm
18CD6200



OPTION ARCHE N°A2 pour N°27
L 190 x H 219 x P 27 cm
18CD99A2



N°F2
OPTION 2 RAMPES LED
SENSITIVE LIT
18CD99F2

JAPANDI

INTERIOR DESIGN STYLE

The term «japandi» is a contraction of «Japanese» and «Scandinavian.» This style is characterized by its minimalism, raw materials that embrace natural imperfections, yet remain warm. In fact, japandi is a fusion of Nordic «hygge» style and Japanese «wabi-sabi» aesthetics.

Le terme «japandi» est la contraction de «japonais» et «scandinave». Ce style se caractérise à la fois par son minimalisme, ses matériaux bruts qui laissent place aux imperfections naturelles mais aussi à un aspect chaleureux. En fait, le japandi est une fusion du style hygge nordique et du *wabi-sabi japonais.



*Wabi-sabi
est une expression japonaise désignant un concept esthétique ou une disposition spirituelle, dérivé de principes bouddhistes zen.



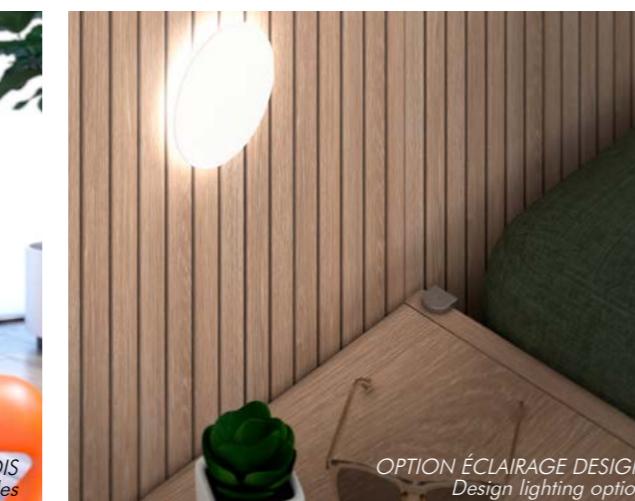
*Hygge
est un mot d'origine danoise et norvégienne faisant référence à un sentiment de bien-être, une humeur joyeuse et une atmosphère intime et chaleureuse.





SUNSET



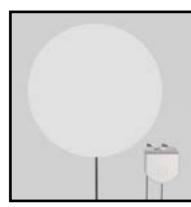


COCOONING

Découvrez notre nouvelle chambre cocooning, avec des finitions bois et une imitation bardage bois effet 3D pour créer une atmosphère chaleureuse et apaisante. Cette chambre inspire la douceur et le confort, parfait pour se détendre après une longue journée. L'armoire blanche ajoute une touche lumineuse à la pièce, créant ainsi un espace accueillant et harmonieux. Transformez votre chambre en un havre de paix avec notre collection cocooning.

COCOONING

Discover our new cocooning bedroom, with wooden finishes and a 3D wood cladding effect to create a warm and soothing atmosphere. This room inspires softness and comfort, perfect for relaxing after a long day. The white wardrobe adds a luminous touch to the room, thus creating a welcoming and harmonious space. Transform your bedroom into a haven of peace with our cocooning collection.



N°18
LIT 140
L 145 X H 85 X P 195 CM
24CA0314

N°19
LIT 160
L 165 X H 85 X P 205 CM
24CA0316

N°21
ENVIRONNEMENT LIT GAUCHE OU DROIT IT
L 42 X H 85 X P 40 CM
24CA0621

N°22
COMMODE 3T
L 120 X H 85 X P 45 CM
24CA1403

N°27
ARMOIRE 2PC
L 180 X H 215 X P 61 CM
24CA6200

N°A1
OPTION LUMINAIRE ENVIRONNEMENT
DIAM 10CM
24CA99A1



ARTICLES DE LA COLLECTION

ALL COLLECTION ITEMS

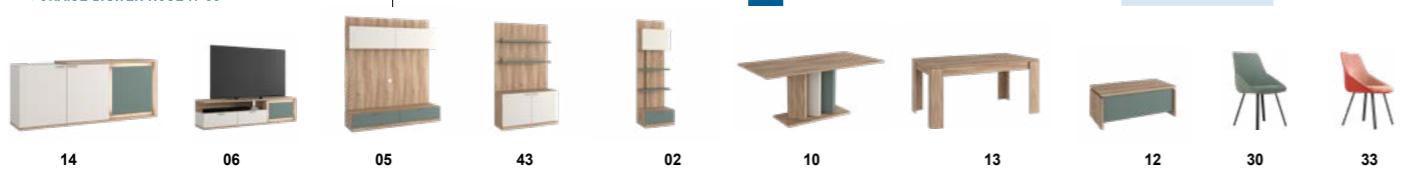
N°= item number, Code article = item code - N°colis = parcel number - Vol (m³) = Volume m³ - Poids Net= Net weight - Poids Brut = gross weight - L= Length - H= Height - P= Depth

SEJOURS LIVINGROOM

ASOLA 5218

PAGE 22-25

| ARTICLE | ASOLA 5218 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|--|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|-------|-----|---------------|
| BUFFET 3 PORTES N°14 avec Led | 3 DOORS SIDEBOARD N°14 Led Incl. | 14 | 24SA3030 | 3 | 0,21 | 86 | 90 | 200 | 83 | 45 | 3102000113869 |
| MEUBLE TV 1 PORTE 2 TIROIRS N°06 avec Led | 2 DOORS 2DRWS TV STAND N°06 Led Incl. | 06 | 24SA3312 | 2 | 0,18 | 68 | 71 | 200 | 50 | 45 | 3102000113838 |
| ÉLÉMENT 2 PORTES 2 TABLETTES N°43 avec Led | 2 DOORS 2 TABLETS ELEMENT N°43 Led Incl. | 43 | 24SA3120 | 3 | 0,19 | 78 | 82 | 120 | 203 | 45 | 3102000113876 |
| ÉLÉMENT TV 2 ABATTANTS 2 TIROIRS N°05 | 2 FLAPS 2 DRWS TV ELEMENT N°05 | 05 | 24SA3222 | 3 | 0,20 | 92 | 96 | 180 | 203 | 45 | 3102000113821 |
| COLONNE 1 ABATTANT 1 TIROIR N°02 avec Led | 1 FLAP 1 DRW COLUMN N°02 Led Incl. | 02 | 24SA3611 | 2 | 0,12 | 44 | 46 | 60 | 203 | 45 | 3102000113814 |
| TABLE BASSE RELEVANTE N°12 | LIFT TOP COFFEE TABLE N°12 | 12 | 24SA2930 | 2 | 0,18 | 49 | 53 | 115 | 45/69 | 60 | 3102000113852 |
| TABLE RECTANGULAIRE FUT 1 ALLONGE N°10 | RECT TABLE CENTRAL FOOT 1 LEAF N°10 | 10 | 24SA2730 | 3 | 0,19 | 79 | 83 | 185/225 | 76 | 90 | 3102000113845 |
| TABLE RECTANGULAIRE 1 ALLONGE N°13 | RECTANGULAR TABLE 1 LEAF N°13 | 13 | 24SA2739 | 2 | 0,15 | 49 | 53 | 165/205 | 76 | 90 | 3102000113999 |
| CHAISE FLO TAUPE N°21 (x 2; prix unit) | FLO CHAIR RIB TAUPE N°21 | 21 | 24SA2511 | 1 | 0,32 | 13 | 16 | 60 | 95/48 | 47 | |
| (LOT DE 2) CHAISE BAXTER VERTE N°30 en tissu côtelé vert céladon | BAXTER GREEN RIB FABRIC CHAIR N°30 | 30 | 24SA2530 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 88/47 | 47 | 3102000114125 |
| (LOT DE 2) CHAISE BAXTER ROSE N°33 en tissu côtelé rose | BAXTER PINK RIB FABRIC CHAIR N°30 | 33 | 24SA2533 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 88/47 | 47 | 3102000114132 |



BAXTER 1117

PAGE 26-29

| ARTICLE | BAXTER 1117 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---|--|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|-------|-------|---------------|
| BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR 220 N°14 | 4 Doors 1 Drw Sideboard 220 N°14 | 14 | 21SB3041 | 3 | 0,23 | 97 | 101 | 224 | 89 | 50 | 3102000111995 |
| BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR 200 N°39 | 4 Doors 1 Drw Sideboard 200 N°39 | 39 | 21SB3141 | 3 | 0,20 | 90 | 94 | 204 | 89 | 50 | 3102000112190 |
| BUFFET HAUT 2 PORTES 2 PORTES GLACE 1 TIROIR N° | 2 Doors 2 GD 1 Drw Highboard N°40 | 40 | 21SB3441 | 3 | 0,21 | 90 | 93 | 119 | 154 | 50 | 3102000112053 |
| BIBLIOTHEQUE 2 PORTES N°02 | 2 Doors Library N°2 | 02 | 21SB3420 | 3 | 0,20 | 85 | 89 | 119 | 180 | 42 | 3102000111957 |
| MEUBLE TV 1 TIROIR N°06 | 1 Drawer TV Unit N°06 | 38 | 21SB3301 | 2 | 0,16 | 60 | 63 | 204 | 55 | 50 | 3102000111964 |
| MEUBLE TV 2 PORTES N°38 | 2 Doors TV Unit N°38 | 06 | 21SB3320 | 3 | 0,16 | 66 | 70 | 169 | 55 | 50 | 3102000112046 |
| TABLE RECTANGULAIRE 180 AVEC 1 ALLONGE N°13 | Rectangular Table 180 with leaf N°13 | 13 | 21SB2735 | 3 | 0,18 | 81 | 84 | 180/225 | 76 | 90 | 3102000112138 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED METAL X 200 N°60 | Rectangular Table 200 X foot N°60 | 60 | 21SB2738 | 2 | 0,28 | 65 | 67 | 200 | 76 | 100 | 3102000112183 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL 180 N°50 | Rectangular Table 180 Central Foot N°50 | 50 | 21SB2737 | 2 | 0,20 | 58 | 60 | 180 | 76 | 90 | 3102000112169 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL 220 N°55 | Rectangular Table 220 Central Foot N°55 | 55 | 21SB2731 | 2 | 0,22 | 67 | 69 | 220 | 76 | 90 | 3102000112176 |
| TABLE BASSE RELEVANTE N°12 | Lift-up Top Coffee Table N°12 | 12 | 21SB2930 | 2 | 0,19 | 56 | 59 | 118 | 46/70 | 60/97 | 3102000111988 |
| CONSOLE 1 TIROIR N°49 | 1 Drawer Console N°49 | 49 | 21SB1801 | 2 | 0,12 | 48 | 50 | 119 | 89 | 42 | 3102000112060 |
| CHAISE METAL TISSU GRIS N°11 (2 chaises/colis) | Metal Chair Grey Fabric N°11 (2 chairs/coll) | 11 | 21SB2511 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 102 | 47 | 3102000111971 |
| CHAISE METAL PVC NOIR N°42 (2 chaises/colis) | Metal Chair Black PVC N°42 (2 chairs/coll) | 42 | 21SB2542 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 102 | 47 | 3102000112145 |



BAXTER 3117

PAGE 30-33

| ARTICLE | BAXTER 3117 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---|--|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|-------|-------|---------------|
| BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR 220 N°14 | 4 Doors 1 Drw Sideboard 220 N°14 | 14 | 21SA3041 | 3 | 0,23 | 97 | 101 | 224 | 89 | 50 | 3102000111865 |
| BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR 200 N°39 | 4 Doors 1 Drw Sideboard 200 N°39 | 39 | 21SA3141 | 3 | 0,20 | 90 | 94 | 204 | 89 | 50 | 3102000111926 |
| BUFFET HAUT 2 PORTES 2 PORTES GLACE 1 TIROIR N° | 2 Doors 2 GD 1 Drw Highboard N°40 | 40 | 21SA3441 | 3 | 0,21 | 90 | 93 | 119 | 154 | 50 | 3102000111933 |
| BIBLIOTHEQUE 2 PORTES N°02 | 2 Doors Library N°2 | 02 | 21SA3420 | 3 | 0,20 | 85 | 89 | 119 | 180 | 42 | 3102000111827 |
| MEUBLE TV 1 TIROIR N°06 | 1 Drawer TV Unit N°06 | 38 | 21SA3301 | 2 | 0,16 | 60 | 63 | 204 | 55 | 50 | 3102000111834 |
| MEUBLE TV 2 PORTES N°38 | 2 Doors TV Unit N°38 | 06 | 21SA3320 | 3 | 0,16 | 66 | 70 | 169 | 55 | 50 | 3102000111919 |
| TABLE RECTANGULAIRE 180 AVEC 1 ALLONGE N°13 | Rectangular Table 180 with leaf N°13 | 13 | 21SA2735 | 3 | 0,18 | 81 | 84 | 180/225 | 76 | 90 | 3102000112077 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED METAL X 200 N°60 | Rectangular Table 200 X foot N°60 | 60 | 21SA2738 | 2 | 0,28 | 65 | 67 | 200 | 76 | 100 | 3102000112121 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED METAL X 170 N°45 | Rectangular table 170 X foot N°45 | 45 | 21SA2736 | 2 | 0,27 | 58 | 60 | 170 | 76 | 100 | 3102000112091 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL 180 N°50 | Rectangular Table 180 Central Foot N°50 | 50 | 21SA2737 | 2 | 0,20 | 58 | 60 | 180 | 76 | 90 | 3102000112107 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL 220 N°55 | Rectangular Table 220 Central Foot N°55 | 55 | 21SA2731 | 2 | 0,22 | 67 | 69 | 220 | 76 | 90 | 3102000112114 |
| TABLE BASSE RELEVANTE N°12 | Lift-up Top Coffee Table N°12 | 12 | 21SA2930 | 2 | 0,19 | 56 | 59 | 118 | 46/70 | 60/97 | 3102000111858 |
| CONSOLE 1 TIROIR N°49 | 1 Drawer Console N°49 | 49 | 21SA1801 | 2 | 0,12 | 48 | 50 | 119 | 89 | 42 | 3102000111940 |
| CHAISE METAL TISSU GRIS N°11 (2 chaises/colis) | Metal Chair Grey Fabric N°11 (2 chairs/coll) | 11 | 21SA2511 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 102 | 47 | 3102000111841 |
| CHAISE METAL PVC NOIR N°42 (2 chaises/colis) | Metal Chair Black PVC N°42 (2 chairs/coll) | 42 | 21SA2542 | 1 | 0,23 | 12 | 15 | 52 | 102 | 47 | 3102000112084 |
| CHAISE STRUCTURE BOIS N°21 (2 chaises/colis) | Wooden Chair N°21 (2 chairs/coll) | 21 | 21SA2521 | 1 | 0,12 | 15 | 18 | 60 | 95 | 47 | 3102000111872 |



FLO 1625

PAGE 36-39

| ARTICLE | FLO 1625 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

<tbl_r cells="12" ix="3" maxcspan="1" maxr

FOREST 12

PAGE 40-43

| ARTICLE | FOREST 12 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m3) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|---|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----------|---------|-----|---------------|
| BUFFET 4 PORTES 1 TIROIR N°14 | 4 DOORS 1DRW SIDEBOARD N°14 | 14 | 23SB3041 | 3 | 0,19 | 78 | 82 | 225 | 90 | 45 | 3102000113647 |
| BUFFET 3 PORTES 1 TIROIR N°29 | 3 DOORS 1DRW SIDEBOARD N°29 | 29 | 23SB3031 | 3 | 0,15 | 70 | 73 | 200 | 90 | 45 | 3102000113661 |
| MEUBLE TV 1 TIROIR N°06 | 1DRW TV UNIT N°06 | 06 | 23SB3301 | 2 | 0,09 | 36 | 38 | 150 | 55 | 40 | 3102000113609 |
| MEUBLE TV 1 PORTE 1 TIROIR N°38 | 1 DOOR 1DRW TV UNIT N°38 | 38 | 23SB3211 | 2 | 0,11 | 40 | 43 | 180 | 55 | 40 | 3102000113678 |
| RANGEMENT 2 PORTES 1 PORTE GLACE N°20 avec Led | 2 D 1GD DISPLAY CABINET N°20 Led Included | 20 | 23SB3730 | 3 | 0,20 | 76 | 80 | 120 | 170 | 40 | 3102000113654 |
| RANGEMENT 2 PORTES 2 TIROIR N°40 | 2 D 1DRW STORAGE CABINET N°40 | 40 | 23SB3421 | 3 | 0,17 | 71 | 74 | 135 | 150 | 40 | 3102000113685 |
| TABLE RONDE 1 ALLONGE N°13 | 1 LEAF ROUND DINING TABLE N°13 | 13 | 23SB2700 | 3 | 0,24 | 83 | 88 | 130 / 175 | 76 | 130 | 3102000113630 |
| TABLE RECT 1 ALLONGE N°10 | 1 LEAF RECT DINING TABLE N°10 | 10 | 23SB2730 | 3 | 0,17 | 70 | 74 | 180 / 225 | 76 | 90 | 3102000113616 |
| TABLE BASSE 1 TIROIR N°12 | 1 DRW COFFEE TABLE N°12 | 12 | 23SB2930 | 2 | 0,11 | 41 | 43 | 120 | 45 | 60 | 3102000113623 |
| CHAISE FOREST TAUPE N°11 (LOT DE 2) | FOREST TAUPE CHAIR N°11 | 11 | 23SB2511 | 1 | 0,18 | 9 | 20 | 52 | 88 / 47 | 52 | 3102000113968 |

GOYA 3602

PAGE 46-49

| ARTICLE | GOYA 3602 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m3) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---|---|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----------|-----|-----|---------------|
| BUFFET 3 PORTES 1 TIROIR N°14 | 3 DOORS 1 DRAWER SIDEBOARD N°14 Light,incl | 14 | 23SA3031 | 3 | 0,22 | 96 | 101 | 200 | 84 | 50 | 3102000113173 |
| MEUBLE TV 2 PORTES 1 NICHE N°06 | 2 DOORS TV UNIT N°06 Light,incl | 06 | 23SA3320 | 2 | 0,10 | 66 | 70 | 165 | 49 | 45 | 3102000113128 |
| MEUBLE TV 2 PORTES 1 NICHE N°38 | 2 DOORS TV UNIT N°38 Light,incl | 38 | 23SA3220 | 2 | 0,18 | 80 | 86 | 200 | 49 | 45 | 3102000113203 |
| VITRINE 2 PORTES GLACE N°20 | 2 GLASS DOORS DISPLAY UNIT N°20 Light,incl. | 20 | 23SA3720 | 4 | 0,23 | 120 | 128 | 135 | 160 | 45 | 3102000113180 |
| RANGEMENT 3 PORTES N°03 | 3 DOORS CUPBOARD N°03 Light,incl | 03 | 23SA3430 | 3 | 0,20 | 96 | 102 | 120 | 160 | 45 | 3102000113111 |
| TABLE RECTANGULAIRE AVEC 1 ALLONGE N°10 | RECTANGULAR DINING TABLE with 1 leaf N°10 | 10 | 23SA2730 | 3 | 0,21 | 88 | 93 | 180 / 225 | 76 | 90 | 3102000113135 |
| TABLE RONDE AVEC 1 ALLONGE N°13 | ROUND DINING TABLE with 1 leaf N°13 | 13 | 23SA2700 | 3 | 0,20 | 91 | 97 | 120 / 165 | 76 | 120 | 3102000113166 |
| TABLE BASSE 1 TIROIR N°12 | 1 DRAWER COFFEE TABLE N°12 | 12 | 23SA2930 | 2 | 0,15 | 55 | 59 | 115 | 47 | 61 | 3102000113159 |
| MIROIR N°23 | MIRROR N°23 | 23 | 23SA1720 | 1 | 0,08 | 19 | 21 | 181 | 66 | 2 | 3102000113197 |
| CHAISE N°11 (2 chaises/colis) | CHAIR N°11 (2 chairs/1coll) | 11 | 23SA2511 | 1 | 0,12 | 17 | 19 | 60 | 95 | 47 | 3102000113142 |

INSTA 3633

PAGE 50-53

| ARTICLE | INSTA 3633 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m3) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|---------------------------------------|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----------|-----|-----|---------------|
| BUFFET 4 PORTES N°14 avec Led | 4 DOORS SIDEBOARD N°14 Light,incl | 14 | 22SA3040 | 3 | 0,25 | 98 | 103 | 221 | 87 | 57 | 3102000112572 |
| BUFFET 3 PORTES N°29 avec Led | 3 DOOR SIDEBOARD N°29 Light,incl | 29 | 22SA3030 | 3 | 0,23 | 90 | 94 | 201 | 87 | 57 | 3102000112602 |
| SECRETAIRE 2 PORTES 1 ABAT N°69 | 2 DOORS 1 FLAP SECRETAIRE N°69 | 69 | 22SA1830 | 3 | 0,19 | 78 | 81 | 111 | 140 | 41 | 3102000112619 |
| BIBLIOTHEQUE 1 PORTE N°07 | 1 DOOR BOOKCASE N°07 | 07 | 22SA3410 | 3 | 0,19 | 78 | 82 | 96 | 180 | 46 | 3102000112534 |
| VITRINE 1 PORTE 1 PORTE GLACE N°20 | 2 DOORS 1GLASS VITRINE N°20 | 20 | 22SA3720 | 3 | 0,18 | 89 | 93 | 111 | 180 | 46 | 3102000112589 |
| MEUBLE TV 2 PORTES N°06 | 2 DOORS TV HIFI BENCH N°06 Light,incl | 06 | 22SA3320 | 2 | 0,13 | 57 | 60 | 181 | 55 | 48 | 3102000112527 |
| TABLE RECTANGULAIRE AVEC 1 ALLONGE N°10 | 1 LEAF RECTANGULAR TABLE N°10 | 10 | 22SA2730 | 3 | 0,20 | 88 | 91 | 180 / 225 | 76 | 90 | 3102000112541 |
| TABLE BASSE N°12 | COFFEE TABLE N°12 | 12 | 22SA2930 | 2 | 0,09 | 38 | 40 | 115 | 47 | 61 | 3102000112565 |
| MIROIR N°23 | MIRROR N°23 | 23 | 22SA1711 | 1 | 0,06 | 21 | 23 | 181 | 66 | 2 | 3102000112596 |
| CHAISE N°11 (vendu par 2; prix unitaire) | CHAIR N°11 (sold by 2) | 11 | 22SA2511 | 1 | 0,05 | 17 | 19 | 60 | 95 | 47 | 3102000112558 |

N° = item number, Code article - item code - N°colis - parcel number - Vol (m3) - Volume m3 - Poids Net - Net weight - Poids Brut - gross weight - L= Length - H= Height - P= Depth



JANE 1689

PAGE 56-59

| ARTICLE | JANE 1689 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m3) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|----------------------------------|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|-----|-----|---------------|
| BUFFET 4 PORTES N°14 luminaire inclus | 4 D SIDEBOARD N°14 Light,incl | 14 | 24SB3040 | 3 | 0,22 | | | 220 | 87 | 50 | 3102000114088 |
| MEUBLE TV 1 PORTE COULISSANTE N°38 luminaire inc | 1 SD TV STAND N°38 Light,incl | 38 | 24SB3210 | 3 | 0,23 | | | 180 | 50 | 45 | 3102000114118 |
| VITRINE 2 PORTES GLACE N°20 luminaire inclus | 2 GLASSD VITRINE N°20 Light,incl | 20 | 24SB3720 | 3 | 0,20 | | | 120 | 180 | 45 | 3102000114095 |
| TABLE RECTANGULAIRE FUT 1 ALLONGE N°10 | RECT DINING TABLE 1 LEAF N°10 | 10 | 24SB2730 | 4 | 0,27 | | | 180/225 | 76 | 90 | 3102000114064 |
| TABLE BASSE 1 ABATTANT N°12 | 1 FLAP COFFEE TABLE N°12 | 12 | 24SB2920 | 2 | 0,11 | | | 85 | 38 | 85 | 3102000114071 |
| MIROIR N°23 | MIRROR N°23 | 23 | 24SB1730 | 1 | 0,06 | | | 184 | 76 | 2 | 3102000114101 |

KARMA 3657

PAGE 64-67

| ARTICLE | KARMA 3657 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m3) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|--|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|--------|-------|--------------|
| BAHUT 4 PORTES N14 avec led | 4 DOORS SIDEBOARD N°14 Light,incl | 14 | 16SR3040 | 3 | 0,22 | 87 | 91 | 220 | 82 | 50 | 310200094564 |
| TABLE RECTANGULAIRE 1 ALL N10 avec led | RECTANGULAR TABLE 1 LEAF N°13 Light,incl | 10 | 16SR2730 | 4 | 0,28 | 106 | 112 | 180/225 | 76 | 100 | 310200095783 |
| CHAISE N11 FLOYD 36 | CHAIR N°11 FLOYD | 11 | 12SL2501 | 1 | 0,15 | 18 | 21 | 43 | 102/46 | 49/37 | 310200095937 |
| BANC TV HIFI N06 avec led | HIFI BENCH N°06 Light,incl | 06 | 16SR3310 | 2 | 0,14 | 53 | 55 | 170 | 50 | 45 | 310200095776 |
| ELEMENT DE RANGEMENT 2 PORTES N02 avec led | 2 DOORS STORAGE UNIT N°2 Light,incl | 02 | 16SR3420 | 3 | | | | | | | |



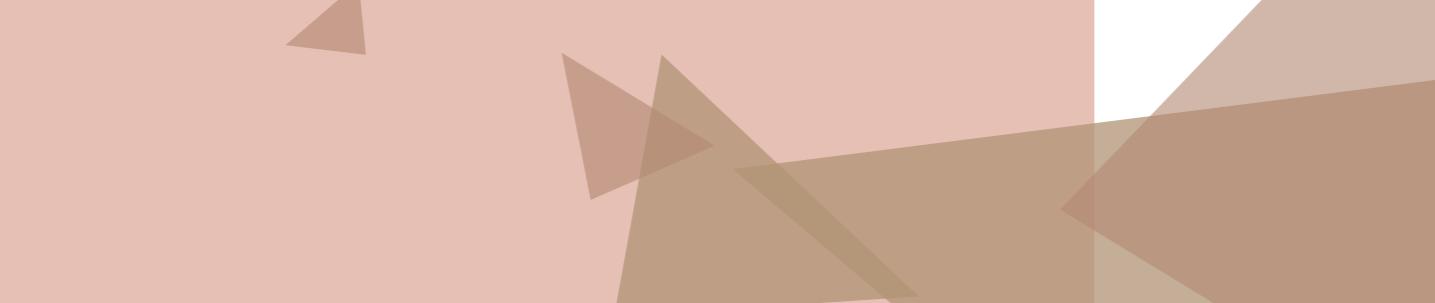
| ARTICLE | RUSH 4405 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|--|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|---------------|
| BAHUT 4 PORTES N°29 | 4 DOORS SIDEBOARD N°29 | 29 | 18SB3040 | 4 | 0,22 | 89 | 93 | 230 | 85 | 46 | 3102000108292 |
| BAHUT 3 PORTES N°14 | 3 DOORS SIDEBOARD N°14 | 14 | 18SB3030 | 3 | 0,18 | 76 | 79 | 190 | 85 | 46 | 3102000108278 |
| VITRINE 2 PORTES 1 PORTE GLACE N°20 avec led | 2 DOORS 1 GLASS DISPLAY CABINET N°20 Light, incl | 20 | 18SB4020 | 4 | 0,22 | 106 | 110 | 140 | 152 | 46 | 3102000108285 |
| RANGEMENT 3 PORTES N°3 | 3 DOORS CUPBOARD N°3 | 03 | 18SB3430 | 4 | 0,24 | 102 | 106 | 140 | 152 | 46 | 3102000108216 |
| RANGEMENT 3 PORTES N°3BIS | 3 DOORS CUPBOARD N°3BIS | 3B | 18SB3530 | 2 | 0,16 | 62 | 64 | 100 | 125 | 41 | 3102000108315 |
| VITRINE 1 PORTE GLACE N°1 avec led | 1 DOOR GLASS CABINET N°1 Light, incl | 01 | 18SB4010 | 3 | 0,16 | 70 | 74 | 73 | 183 | 41 | 3102000108209 |
| RANGEMENT 1 PORTE N°2 | 1 DOOR CUPBOARD N°2 | 02 | 18SB3410 | 3 | 0,17 | 70 | 73 | 73 | 183 | 41 | 3102000108247 |
| BANC TV HIFI 190 3 PORTES N°38 | 3 DOORS TV BENCH 190 N°38 Light, incl | 38 | 18SB3330 | 3 | 0,12 | 48 | 51 | 190 | 42 | 46 | 3102000108308 |
| TABLE BASSE RELEVANTE N°12 | LIFT-TOP COFFEE TABLE N°12 | 12 | 18SB2920 | 2 | 0,10 | 36 | 38 | 90 | 37 | 90 | 3102000108261 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL N°13 | CROSS LEG RECTANGULAR TABLE N°13 | 13 | 18SB2739 | 2 | 0,25 | 79 | 83 | 200 | 75 | 100 | 3102000108322 |
| CHAISES N°11 (LOT DE 2) | CHAIR N°11 | 11 | 18SB2511 | 1 | 0,03 | 13 | 15 | 58 | 89 | 48 | 3102000108254 |
| JEU DE 2 TABLETTES N°J2 | 2 WALL SHELVES N°J2 | J2 | 18SB99J2 | 1 | 0,03 | 11 | 12 | 105 | 4 | 22 | 3102000108339 |



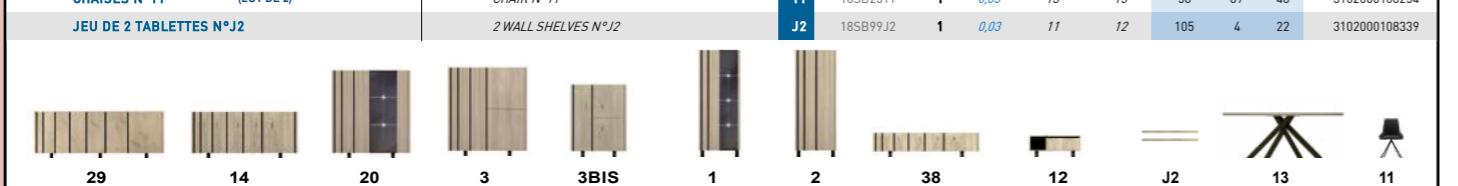
| ARTICLE | SNAPP 3730 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---------------------------------------|--------------------------------|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|----------------|
| BAHUT 4 PORTES N°29 | 4 DOORS SIDEBOARD N°29* | 29 | 20SC3040 | 4 | 0,24 | 89 | 93 | 220 | 85 | 45 | 3102000111070 |
| BAHUT 3 PORTES N°14 | 3 DOORS SIDEBOARD N°14 | 14 | 20SC3030 | 3 | 0,19 | 76 | 80 | 180 | 85 | 45 | 3102000111056 |
| RANGEMENT 2 PORTES N°20 | 2 DOORS STORAGE UNIT N°20 | 20 | 20SC3420 | 2 | 0,18 | 52 | 55 | 55 | 180 | 45 | 3102000111063 |
| BIBLIOTHÈQUE 1 PORTE N°02 | 1 DOOR BOOK CASE N°02 | 02 | 20SC3410 | 2 | 0,19 | 45 | 48 | 55 | 180 | 45 | 3102000111025 |
| TV HIFI 1 PORTES 1 TIROIR N°06 | 1 DOOR 1 DRW TV HIFI UNIT N°06 | 06 | 20SC3311 | 2 | 0,18 | 58 | 61 | 180 | 53 | 45 | 3102000111032 |
| TABLE BASSE N°12 | COFFEE TABLE N°12 | 12 | 20SC2920 | 2 | 0,08 | 27 | 29 | 90 | 45 | 90 | 3102000111049 |
| TABLE RECTANGULAIRE PIED CENTRAL N°13 | CENTRAL FOOT RECT TABLE N°13 | 10 | 20SC2739 | 2 | 0,15 | 70 | 73 | 180 | 76 | 100 | 31020001110806 |
| CHAISE NOIRE N°11 (LOT DE 2) | BLACK CHAIR N°11 | 11 | 20SC2511 | 1 | 0,30 | 13 | 15 | 48 | 89 | 58 | 3102000110790 |



| ARTICLE | SPIRIT 36 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---|-------------------------------------|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|---------|-------|-----|---------------|
| BAHUT 3 PORTES N°29 led inclus | 3 DOORS SIDEBOARD N°29 incl,led | 29 | 19SC3030 | 3 | 0,27 | 94 | 99 | 200 | 88 | 57 | 3102000109213 |
| BAHUT 2 PORTES N°39 led inclus | 2 DOORS SIDEBOARD N°39 incl,led | 39 | 19SC3020 | 2 | 0,19 | 71 | 74 | 136 | 87 | 56 | 3102000109220 |
| MIROIR N°23 | MIRROR N°23 | 23 | 19SC1711 | 1 | 0,04 | 21 | 22 | 190 | 60 | 2 | 3102000109206 |
| TABLE RECTANGULAIRE FUT N° 10 1 Allonge | RECTANGULAR TABLE 1 LEAF N°10 | 10 | 19SC2730 | 3 | 0,23 | 100 | 104 | 180/225 | 76 | 90 | 3102000109169 |
| BANC TV 2 PORTES N°6 led inclus | 2 DOORS HIFI BENCH N°6 incl,led | 06 | 19SC3321 | 2 | 0,17 | 64 | 67 | 160 | 50 | 51 | 3102000109152 |
| VITRINE 2 PORTES N°40 led inclus | 2 DOORS GLASS CABINET N°10 incl,led | 40 | 19SC4020 | 3 | 0,24 | 102 | 106 | 120 | 180 | 45 | 3102000109237 |
| VITRINE 1 PORTE N°2 led inclus | 1 DOOR GLASS CABINET N°2 incl,led | 2 | 19SC3910 | 2 | 0,15 | 72 | 75 | 65 | 180 | 45 | 3102000109145 |
| TABLE BASSE RELEVANTE N°12 | LIFT-UP TOP COFFEE TABLE N°12 | 12 | 19SC2920 | 2 | 0,10 | 38 | 39 | 90 | 42/64 | 90 | 3102000109183 |
| CHAISES N°21 (LOT DE 2) | CHAIR N°21 | 21 | 19SC2511 | 1 | 0,12 | 15 | 17 | 47 | 103 | 55 | 3102000109190 |



CHAMBRES BEDROOM



| ARTICLE | AVEIRO 0838 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|--|---|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|---------------|
| ARMOIRE 4 PORTES GLACE N°25 | 4 GLASS DOORS WARDROBE N°25 | 25 | 22CB5440 | 6 | 0,40 | 198 | 206 | 200 | 218 | 55 | 3102000112688 |
| LIT 140 X 190 avec 2 tablettes N°18 avec Led | BED 140 X 190 with 2 tablets N°18 Led Incl. | 18 | 22CB0314 | 3 | 0,24 | 72 | 78 | 244 | 103 | 199 | 3102000112640 |
| JEUX PANS 190 | BED SIDES 190 | 22 | 22CB0719 | 1 | 0,03 | 16 | 17 | 190 | 25 | 3 | 3102000112770 |
| LIT 160 X 200 avec 2 tablettes N°19 avec Led | BED 160 X 200 with 2 tablets N°19 Led Incl. | 19 | 22CB0316 | 3 | 0,27 | 82 | 87 | 264 | 103 | 209 | 3102000112657 |
| JEUX PANS 200 | BED SIDES 200 | 22 | 22CB0720 | 1 | 0,04 | 17 | 18 | 200 | 25 | 3 | 3102000112787 |
| OPTION TIROIR DE CHEVET N°11 | BEDSIDE TABLE DRAWER OPTION N°11 | 11 | 22CB99L4 | 1 | 0,02 | 7 | 8 | 46 | 23 | 40 | 3102000112633 |
| OPTION TIROIR DE LIT N°40 | BED DRAWER OPTION N°40 | 40 | 22CB99L1 | 1 | 0,04 | 15 | 16 | 168 | 15 | 68 | 3102000112695 |
| COMMODE 3 TIROIRS N°22 | CHEST OF 3 DRAWERS N°22 | 22 | 22CB1403 | 2 | 0,13 | 56 | 58 | 120 | 83 | 45 | 3102000112664 |
| MIROIR N°23 | MIRROR N°23 | 23 | 22CB1731 | 1 | 0,07 | 15 | 17 | 94 | 100 | 2 | 3102000112671 |



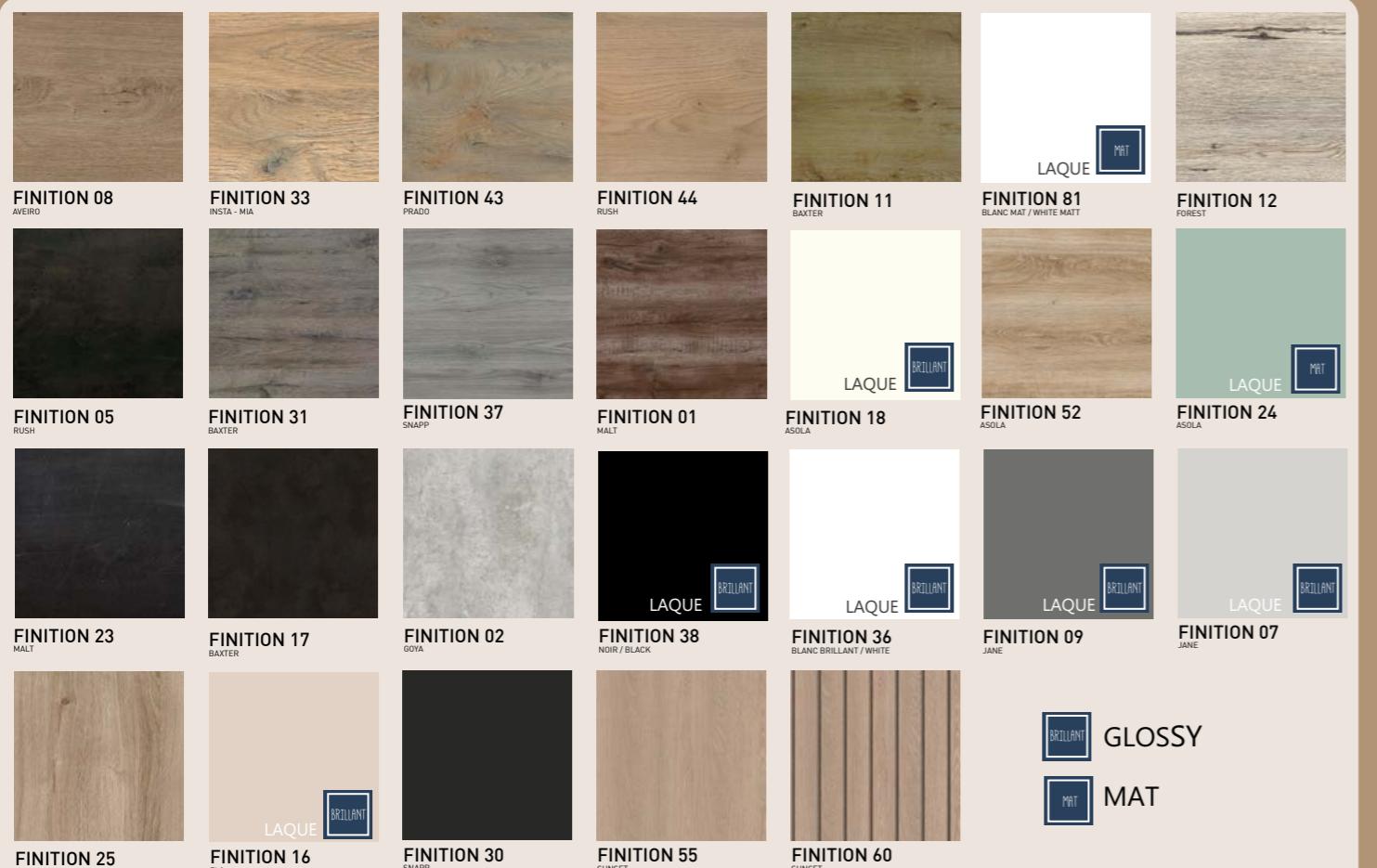
| ARTICLE | MIA 3633 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight (kg) | Poids brut Gross weight (kg) | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---------------------------|-------------------------------|----|----------|----------|----------|---------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|---------------|
| ARMOIRE 4 PORTES 1PG N°25 | 4 DOORS 1 GLASS WARDROBE N°25 | 25 | 24CB5410 | 5 | 0,30 | 165 | 173 | 200 | 215 | 55 | 3102000113951 |

| ARTICLE | PRADO 4381 | N° | Ref | N° Colis | Vol (m³) | Poids net Net weight [kg] | Poids brut Gross weight [kg] | L | H | P/D | Code EAN13 |
|---|---|----|----------|----------|----------|---------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|---------------|
| ARMOIRE 3 PORTES 1 GLACE N°33 | 3 DOORS WARDROBE N°33 | 33 | 18CD5310 | 5 | 0.33 | 142 | 148 | 162 | 209 | 57 | 3102000108674 |
| ARMOIRE 2 PORTES COULISSANTES N°27 | 2 DOORS WARDROBE N°27 | 27 | 18CD6200 | 5 | 0.37 | 148 | 155 | 181 | 215 | 61 | 3102000108667 |
| OPTION AMORTISSEUR N°S2 pour armoire 2pc N°27 | SOFT CLOSE UNIT OPTION N°S2 for Wardrobe N°27 | S2 | 18CD9952 | 1 | 0.01 | 0,26 | 0,26 | 20 | 5 | 1 | 3102000110967 |
| OPTION ARCHE N°A2 POUR N°27 | OPTION ARCH N°A2 for N°27 | A2 | 18CD99A2 | 2 | 0.12 | 37 | 40 | 190 | 219 | 27 | 3102000108681 |
| OPTION LED SENSITIVE pour N°A2 | TOUCH SENSITIVE LED OPTION N°F1 for arch N°A2 | F1 | 18CD99F1 | 1 | 0.60 | 1 | 1 | | | | 3102000108735 |
| LIT 140 X 190 N°18 | BED 140X 190 N°18 | 18 | 18CD0314 | 3 | 0.20 | 74 | 77 | 220 | 102 | 198 | 3102000108575 |
| LIT 160 X 200 N°19 | BED 160X 190 N°19 | 19 | 18CD0316 | 3 | 0.22 | 84 | 88 | 220 | 102 | 208 | 3102000108582 |
| LIT 180 X 200 N°20 | BED 180X 190 N°20 | 20 | 18CD0318 | 3 | 0.23 | 87 | 91 | 220 | 102 | 208 | 3102000108599 |
| OPTION LED SENSITIVE LITS N°F2 | TOUCH SENSITIVE LED OPTION N°F2 for beds | F2 | 18CD99F2 | 1 | 0.01 | 1 | 1 | | | | 3102000108629 |
| CHEVET 1 TIROIR N°21 | BEDSIDE TABLE N°21 | 21 | 18CD1101 | 1 | 0.03 | 11 | 12 | 49 | 43 | 38 | 3102000108636 |
| CHEVET SUSPENDU GAUCHE 1 TIROIR N°11 | 1 DRW LEFT FLOATING NIGHTSTAND N°11 | 11 | 18CD1301 | 1 | 0.03 | 10 | 11 | 52 | 25 | 37 | 3102000108551 |
| CHEVET SUSPENDU DROIT 1 TIROIR N°12 | 1 DRW RIGHT FLOATING NIGHTSTAND N°12 | 12 | 18CD1201 | 1 | 0.03 | 10 | 11 | 52 | 25 | 37 | 3102000108568 |



FINITIONS

SAMPLES



Notre société SCIAE s'engage pleinement à utiliser exclusivement de la laque écologique. Cette décision reflète notre volonté de respecter l'environnement tout en assurant une qualité irréprochable à nos produits. En privilégiant la laque écologique, non seulement nous contribuons à la préservation de l'habitat et à la santé de nos clients, mais nous offrons également une solution plus résistante pour nos surfaces traitées.

Our company SCIAE is fully committed to using only ecological lacquer. This decision reflects our dedication to environmental responsibility while ensuring impeccable quality in our products. By prioritizing ecological lacquer, we not only contribute to habitat preservation and the health of our customers, but also offer a more durable solution for our treated surfaces.



FURNITURE DESIGN
LE CREATEUR DES
MEUBLES DE VOS RÊVES
2024

| JANVIER | FÉVRIER | MARS | AVRIL | MAI | JUIN | JUILLET |
|----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| L 1 Jour de l'An | J 1 Ella | V 1 Aubin | L 1 L Pâques | M 1 Fête du Travail | S 1 Justin | L 1 Thierry |
| M 2 Basile | V 2 Prés. du Seigneur | S 2 Chloé Bon | M 2 Sandrine | J 2 Boris | J 2 Fête-Dieu | M 2 Martinien |
| M 3 Geneviève | S 3 Blaise | D 3 Guénolé | M 3 Richard | V 3 Phil.Jacq. | L 3 Kévin | 23 |
| J 4 Odilon | D 4 Véronique | L 4 Casimir | J 4 Isidore | S 4 Sylvain | M 4 Clotilde | J 4 Florent |
| V 5 Edouard | L 5 Agathe | M 5 Olive | V 5 Irène | D 5 Judith | M 5 Igor | V 5 Antoine |
| S 6 Mélanie | M 6 Gaston | M 6 Colette | S 6 Marcelin | L 6 Prudence | S 6 Mariette | S 6 Marie |
| D 7 Epiphanie | M 7 Eugénie | J 7 Mi-Carême | D 7 J-B. de la Salle | V 10 Solange | D 7 Gilbert | D 7 Raoul |
| L 8 Lucien | L 8 Jacqueline | V 8 Jean de Dieu | S 11 Estelle | L 12 Achille | L 8 Thibault | 28 |
| M 9 Alix | V 9 Apolline | S 9 Françoise | D 12 Aimé | S 13 Ida | M 9 Amandine | |
| M 10 Guillaume | S 10 Arnaud | D 10 Vivien | M 13 Mardi Gras | D 14 Maxime | D 9 Diane | |
| J 11 Paulin | D 11 ND de Lourdes | L 11 Rosine | M 14 Cendres | L 15 Paterne | L 10 Landry | |
| V 12 Tatiana | T 12 Félix | M 12 Stanislas | J 14 Rodrigue | M 16 Honoré | J 11 Benoît | |
| S 13 Yvette | M 13 Mardi Gras | V 12 Jules | J 16 Mathilde | V 17 Pascal | V 12 Olivier | |
| D 14 Nina | M 14 Cendres | S 13 Ida | V 18 Louise | S 18 Eric | S 13 Henri et Joël | |
| L 15 Rémi | J 15 Claude | D 14 Maxime | D 20 PRINTEMPS | D 19 PENTÉCÔTE | D 14 Fête Nationale | |
| M 16 Marcel | V 16 Juliette | L 18 Cyrille | J 21 Clémence | L 20 P. PENTÉCÔTE | L 13 Antoine de P. | |
| M 17 Roseline | S 17 Alexis | M 19 Joseph | V 22 Léa | M 21 Constantin | V 14 Elisée | |
| J 18 Prisca | D 18 Carême | M 20 AIMÉE | S 23 Victorien | M 22 Emile | S 15 Germaine | |
| V 19 Marius | L 19 Gabin | M 21 Damien | D 24 RAMEAUX | J 23 Didier | D 16 Fête des Pères | |
| S 20 Sébastien | S 20 Sébastien | L 25 Humbert | L 25 Humber | V 24 Donatien | L 17 Hervé | |
| L 22 Vincent | D 21 Agnès | L 26 Nestor | L 26 Nestor | S 25 Sophie | M 18 Léonce | |
| M 23 Barnard | M 23 François | S 27 Angèle | S 27 Honorine | D 26 Fête des Mères | M 19 Romuald | |
| M 24 François | J 25 Conv.de Paul | D 28 Th. d'Aquin | D 28 Romain | L 27 Agustín | S 20 Arsène | |
| J 26 Olivier | V 26 Paule | F 29 Gildas | L 29 Gwladys | J 27 Fernand | S 21 Gonzague | |
| S 27 Nathalie | S 27 Agnèle | M 30 Martine | S 30 Amédée | M 28 Germain | S 22 Albain | |
| D 28 Samson | F 30 Marthe | M 31 Marcelle | D 31 PÂQUES +1h | M 30 Robert | D 23 Audrey | |
| F 31 | F 32 | F 33 | F 34 | F 35 | F 36 | F 37 |
| JUILLET | AOÛT | SEPTEMBRE | OCTOBRE | NOVEMBRE | DÉCEMBRE | JANVIER |
| L 1 Thierry | J 1 Alphonse | D 1 Gilles | M 1 Thé. de l'E. Jésus | V 1 Toussaint | D 1 Avent | M 1 Jour de l'An |
| M 2 Martinien | V 2 Julian Eymard | L 2 Ingrid | L 2 Défunts | S 2 Viviane | L 2 Basile | V 2 Geneviève |
| M 3 Thomas | S 3 Lydie | M 3 Grégoire | D 3 Hubert | S 3 Odilon | S 4 Ondlon | D 4 Epiphanie |
| J 4 Florent | D 4 Jean-M. Vianney | L 5 Abel | L 4 Charles | M 4 Barbara | L 6 Mélanie | L 02 |
| V 5 Antoine | L 6 Mariette | M 6 Transfiguration | M 5 Sylvie | J 5 Gérald | M 7 Raymond | |
| S 6 Mariette | D 7 Raoul | M 7 Gaétan | M 6 Bertille | V 6 Nicolas | S 7 Amelie | |
| D 7 Raoul | L 8 Thibault | L 9 Dominique | M 7 Carine | S 8 Geoffroy | D 8 Elfried | |
| L 8 Thibault | M 9 Amandine | V 9 Amour | S 9 Théodore | L 9 Imm. Conception | L 9 Alix | |
| M 9 Ulrich | M 10 Ulrich | S 10 Laurent | D 10 Léon | M 10 Romaric | V 10 Guillaume | |
| J 11 Benoît | J 11 Benoît | D 11 Claire | L 11 Armistice 1918 | L 11 Daniel | S 11 Paulin | |
| V 12 Olivier | V 12 Olivier | L 12 Jeanne F.C. | M 12 Christian | J 12 Corentin | D 12 Tatiana | |
| S 13 Sébastien | S 13 Sébastien | M 13 Hippolyte | M 13 Brice | V 13 Lucie | L 13 Yvette | 03 |
| D 14 Fête Nationale | D 14 Fête Nationale | M 14 Evard | S 14 Croix Glorieuse | S 14 Marguerite | M 14 Nina | |
| L 15 Donald | L 15 Donald | J 15 Assomption | D 15 Roland | D 17 Elisabeth | M 15 Rémi | |
| M 16 ND Mt Carmel | M 16 ND Mt Carmel | V 16 Armel | L 16 Edith | L 16 Alice | J 16 Marcel | |
| M 17 Charlotte | M 17 Charlotte | S 17 Hyacinthe | M 17 Renaud | M 17 Edmond | V 17 Roseline | |
| J 18 Frédéric | J 18 Frédéric | D 18 Hélène | M 18 Nadège | S 18 Hiver | D 19 Marius | |
| V 19 Arsène | V 19 Arsène | L 19 Jean Eudes | L 19 Jean Eudes | D 20 François Xavière | L 20 Sébastien | |
| S 20 Marina | S 20 Marina | M 20 Bernard | M 20 Bernard | L 21 Catherine | M 21 Agnès | |
| D 21 Victor | D 21 Victor | M 21 Christophe | M 21 Christophe | M 22 Edmonde | M 22 Vincent | |
| L 22 Maria Madeleine | L 22 Maria Madeleine | L 23 Brigitte | L 23 Brigitte | J 23 Etienne | L 23 Barnard | |
| M 23 Christine | M 23 Christine | M 24 Christine | M 24 Christine | V 27 Jean | V 24 François | |
| J 25 Jacques | J 25 Jacques | J 26 Natacha | J 26 Natacha | S 28 Innocents | S 25 Conv.de Paul | |
| V 26 Anne.Joachim | V 26 Anne.Joachim | M 27 Monique | M 27 Monique | L 29 Saturnin | D 26 Paule | |
| S 27 Nathalie | S 27 Nathalie | J 28 Augustin | J 28 Augustin | S 30 André | L 27 Angèle | |
| D 28 Samson | D 28 Samson | L 29 Martine | L 29 Martine | M 31 Sylvestre | V 31 Marcelle | |
| F 29 | F 30 | F 31 | F 32 | F 33 | F 34 | F 35 |

ZONE A: Académies de Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers
ZONE B: Académies d'Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Strasbourg
ZONE C: Académies de Crétel, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles
JOURS FERIÉS



Furniture Design
Le Crteur des Meubles de vos rêves

CATALOGUE 2024-2025

LES NOUVEAUTÉS
NEW DESIGN

DEPUIS
SINCE 1948

Société commerciale et industrielle d'ameublement européen
44, avenue Paul Girard 10500 DIENVILLE FRANCE
WWW.SCIAE.COM



CITEO
D閑mobilisation et recyclage
FR025980_03HVXT



Présent sur vos réseaux préférés
Present on social networks

